

KATALOG KAROLINUM

JARO 2018

UNIVERZITA KARLOVA
NAKLADATELSTVÍ KAROLINUM



2	Vybíráme z našich titulů
22	Humanitní a společenské vědy
22	Dějiny umění – edice Praha
23	Dějiny umění
24	Ekonomie
25	Filosofie – edice Myšlení současnosti
25	Filosofie – Edice Václava Havla
27	Filosofie
28	Historie – archeologie – edice Præhistorica
29	Historie – edice Medievistika
31	Historie – dějiny českých zemí
35	Historie – světové dějiny
36	Historie – pomocné vědy historické
37	Historie – osobnosti
38	Knihovnictví a informační vědy
39	Lingvistika – edice Lingvistika
40	Lingvistika – jazykové učebnice
42	Lingvistika
45	Edice Limes
47	Literární věda
49	Média – edice Studia nových médií
50	Pedagogika
51	Politologie – edice Politeia
52	Politologie
53	Popularizace vědy
54	Sociologie a sociální práce
55	Sport a tělovýchova
56	Teologie/religionistika – edice Teologie
57	Edice Vizuální kultura
58	Lékařské vědy
59	Přírodní vědy
59	Environmentální vědy
60	Geografie
61	Beletrie
62	Jmenný rejstřík
63	E-knihy
64	AUC

Vydala Univerzita Karlova
Nakladatelství Karolinum
Ovocný trh 560/5, 116 36 Praha 1
Grafická úprava: Jan Šerých

Zlom: Studio Lacerta

Vytiskla tiskárna Nakladatelství Karolinum

© Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, 2018

Kontakty

Nakladatelství Karolinum
Ovocný trh 560/5, 116 36 Praha 1
tel.: 224 491 276
fax: 224 212 041
e-mail: cupress@cuni.cz
www.karolinum.cz

propagace: Eliška Pábl Kaplanová, tel. 224 491 271, eliska.kaplanova@ruk.cuni.cz
distribuce: Jaroslava Stříbrská, tel. 224 491 275, jaroslava.stribrska@ruk.cuni.cz
knihkupectví: Jana Padevětová, tel. 224 491 671, jana.padevetova@ruk.cuni.cz
informace/prodejna: tel. 224 491 448

Reprezentační prodejna Nakladatelství Karolinum

Celetná 18, Praha 1, tel. 224 491 448, fax 224 491 671, knihkupectvi@ruk.cuni.cz
www.knihkupectvikarolinum.cz

Na knihy zakoupené v naší prodejně poskytujeme studentům, zaměstnancům UK a držitelům karet ISIC/ITIC slevu 15 %.

Otevírací doba: po–pá 9.00–19.00, so–ne 11.00–18.00

Distribuce a objednávky

distribuce: Jaroslava Stříbrská, tel. 224 491 275, jaroslava.stribrska@ruk.cuni.cz

Objednávat můžete přes distribuci Nakladatelství Karolinum nebo u distribučních firem

– Kosmas, s. r. o., tel. 226 519 383, odbyt@kosmas.cz, www.kosmas.cz

– Bookretail:

1) maloobchod – info@levneucebnice.cz, www.levneucebnice.cz, tel. 220 770 700

2) velkoobchod – info@bookretail.cz, www.bookretail.cz, tel. 220 770 998

– Distribuce odborné literatury a skript Aleš Čeněk, tel. 739 277 277,

distribuce@alescenek.cz, www.alescenek.cz

– Artforum, s. r. o., tel. 00421 254 419 504, istore@artforum.sk, www.artforum.sk

– Inform lib, s. r. o. – knižní velkoobchod, tel. 00421 415 001 118, odbyt@inform-za.sk,
www.inform-za.sk, www.daryzivota.sk

– Partner Technic, s. r. o., tel. 00421 252 497 896, info@partnertechnic.sk,
www.partnertechnic.sk

Celosvětový distributor

– University of Chicago Press, 1427 East 60th Street, Chicago, IL 60637 U.S.A.

Books Customer Service and Order Fulfillment: custserv@press.uchicago.edu,
www.press.uchicago.edu



UNIVERZITA KARLOVA
Nakladatelství Karolinum



BROŽOVANÁ, 216 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3785-3

Josef Petráň (1930–2017), historik a profesor Univerzity Karlovy, autor a spoluautor řady monografií a studií. Zpočátku se orientoval na hospodářské a sociální dějiny a rozvíjel ikonografickou metodu. Významně zasáhl do studia hmotné kultury raného novověku a moderních metod regionálních studií. Poslední období svého odborného působení věnoval dějinám Univerzity Karlovy, zvláště její Filozofické fakulty.

Lydia Petráňová působí v Etnologickém ústavu AV ČR v oddělení historické etnologie. Věnuje se tradicím hmotné i duchovní lidové kultury, včetně kulturní symboliky ulic pražských měst. Dlouhodobě spolupracovala s Josefem Petráňem.

Praha univerzitní

JOSEF A LYDIA PETRÁŇOVI

Praha je centrem univerzitní vzdělanosti už bezmála sedm století. Psal se 7. duben roku 1348, kdy český král a budoucí římský císař Karel IV. založil ve svém sídelním městě první vysoké učení na sever od Alp a na východ od Rýna. Své výsadní postavení ve střední Evropě Karlova univerzita ztratila po vzniku univerzit v sousedních zemích a v Praze jí od druhé poloviny 16. století začala konkurovat – do jejich sloučení v roce 1654 – jezuitská akademie v Klementinu. Potřeba vzdělání v oborech technických a zemědělských vedla v roce 1718 ke vzniku inženýrské školy, pozdější polytechniky, posléze Českého vysokého učení technického. Na samém konci 18. století byly v Praze položeny základy výtvarné akademie, později k ní přibyla Vysoká škola uměleckoprůmyslová. Ostatní veřejné vysoké školy v Praze vznikly po druhé světové válce: AMU 1945, Česká zemědělská univerzita 1952, Vysoká škola chemicko-technologická 1952 a Vysoká škola ekonomická 1953. V roce 1993 jejich počet navýšila Policejní akademie. Průvodci po historii a místopisu pražských vysokých škol i komentátoři akademického života, srostlého s kulturou a společenským děním v české metropoli, jsou Josef a Lydia Petráňovi.







BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ

Lubomír Doležel (1922–2017) byl česko-kanadský lingvista a literární teoretik. Zabýval se především stylistikou, naratologií a teorií fikce. Podílel se na založení a rozvíjení teorie fikčních světů. Přednášel na slavistickém oddělení University of Toronto, jako hostující pedagog působil na řadě amerických, evropských i českých univerzit.

Heterocsmica III

LUBOMÍR DOLEŽEL

Lubomír Doležel seznamuje čtenáře s významnou literárněteoretickou školou – teorií fikčních světů umění, jejímž je spoluzakladatelem. Na rozdíl od klasického výkladu je zde dílo otevřeno nespočetným výkladovým úrovním: mezi literárním dílem a skutečností tak může probíhat neustálá interakce.

Trilogie i autorova tvůrčí cesta se uzavírá knihou Heterocsmica III. Fikční světy protomoderní české prózy, kde se symbolicky vrací ke kořenům české moderny a postmoderny – k literatuře bouřlivého uměleckého období přelomu 19. a 20. století, k literárnímu směřování, jež nazval protomodernou.

Doleželův přínos k rozvoji naratologických studií a k teorii fikčních světů mu zajistil celosvětové uznání. Dílo Heterocsmica představuje závazný lingvistický příspěvek k postmoderním literárním teoriím.

Dekadentní duše, protože v sobě nenalézá než marnost, než mrtvo, umrtvuje všechny hodnoty. Může sice různé hodnoty okusit, ale nutně je všechny prohlásí za klam. Tvoří svět bez hodnot, svět nihilistický.

Duše sice vyplňuje téměř zcela fikční svět, avšak není odtělesněna. Tělo, i když upozaděné, vnáší do fikčního světa napětí. V určitém okamžiku vede toto napětí hrdinu k podvrtné logickému uvažování: „Ano, je třeba milovati svět, okusiti jeho rozkoši. Pak teprve se dojde k Bohu a ctnosti. Je třeba napřed hřešiti a pak teprve možno se státí světcem. Nutno milovati až do šílenství, by bylo možno se odříkati. Neboť není možno se odříkati, když se neuzilo a nepoznalo ničeho“. V dekadentním hrdinovi se opravdu občas projeví tělesná touha, touha po opravdovém životě, ale všechny pokusy o její naplnění jsou neúspěšné, končí v pocitu marnosti. Nežije, pouze sní.

— z úvodu autora

Tato kniha je třetím dílem projektu *Heterocosmica*, který v jeho české verzi považují za svůj příspěvek k poznání moderní české prózy. V prvním dílu jsem se sice české prózy pouze dotkl, ale teoretické zisky projektu se mi osvědčily ve studiích o moderních českých prozaicích uveřejněných v *Narrativních způsobech v české literatuře* (1993) a ve *Studiích o české literatuře a poetice* (2008). *Heterocosmica II* byla věnována výhradně postmoderní české próze, která je zde, možná více než v jiných národních literaturách, prodloužením moderny. Zbývalo tedy zpracovat období vzniku moderní prózy, které se v české literatuře odehrálo na přelomu století. Protože podle mého mínění je ouvertura součástí díla, nenazývám toto období předmodernou, ale protomodernou.

Je všeobecně známo, že „etapa velkého předělu u nás vydala oslňující poezii. Krásná próza zůstávala v jejím stínu.“ Přesto přinesla protomoderní próza vynikající a průkopnická díla, která předznamenávají vrcholnou modernistickou prózu meziválečnou. „Všechny seriózní studie o českém románu dvacátého století se ... k času před první světovou válkou vracejí u vědomí, že tam vznikla rozcestí, jejichž určení poznamenávala další osudy žánru“ (Janáčková 1988).

I když doufám, že přispívám k poznání a pochopení tohoto historického období, nechtěl bych, aby byla má knížka považována za literární historii. Literárněhistorických standardů jsem nedosáhl hlavně ve dvou důležitých aspektech: předně jsem systematicky neprozkoumal dobovou literární kritiku a esejistiku, ale spokojil jsem se s dvě-

ma nejvýznamnějšími autory, F. X. Šaldou a F. V. Krejčím; za druhé, nevěnoval jsem pozornost mezinárodním souvislostem české protomoderní prózy, nanejvýš jsem převzal některé výroky o nich z druhé ruky. Má kniha není obrazem historického vývoje protomoderní české prózy, ale sledem synchronních průřezů jednotlivými díly, autory a zprostředkovaně i celými obdobími. Tento můj cíl je třeba mít na mysli při posuzování výběru analyzovaných textů. Neusiloval jsem a ani jsem nemohl usilovat o úplnost, můj výběr se řídil kritériem reprezentativnosti. Když jsem vyčerpал autory, které považují za reprezentativní protomodernisty, výběr jsem uzavřel. Když jsem ukončil výběr reprezentativních děl jednotlivých reprezentantů, ukončil jsem i tuto etapu analýzy.

Má kniha tedy nepatří do literární historie, ale do literární, či spíše narativní poetiky. Jejím hlavním cílem je objevit strukturaci a stylizaci zkoumaných děl. Odborným čtenářům, kteří jsou zvyklí na okrajový význam poetiky, se mohou mé rozbory zdát příliš důkladné a mé citace z děl nadměrné. Obhajují svou důkladnost tím, že analýzy tohoto typu jsou sondy do narativního textu, které musí dosáhnout co nejhluběji. Citace pak zajišťují, že lze sledovat výklad i těch děl, která nejsou již v horizontu dnešního čtenáře. Abych usnadnil čtení svých analýz, dodávám na konci některých kapitol stručné Pojmoslovné poznámky, týkající se základních užívaných pojmů. Čtenář však od nich nemůže očekávat víc než jen orientační informaci.

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, CCA 300 S., 1. VYDÁNÍ

Miroslav Petříček je filosof, žák Jana Patočky. Věnuje se mj. kontextům současného výtvarného umění a kromě vlastních studií (Majestát zákona, 2001 či Myšlení obrazem, 2009) uvádí jako překladatel do českého prostředí zejména francouzské a německé autory.

Filosofie en noir

MIROSLAV PETŘÍČEK

Myšlení, ať chce či nechce, odpovídá své době. Po tragické katastrofě holokaustu je platnost této skutečnosti ještě očividnější – a možná i proto jsou knihy poválečné filosofie obtížně srozumitelné. Odpovídají na traumatizující zkušenost, a to znamená: filosofie se ujímá odpovědnosti s vědomím, že má-li být filosofie možná i v druhé polovině 20. století a dále, musí přepsat svou tradici a radikální proměnou musí projít i její diskurs. Je to nezbytné, má-li být schopna vydat své svědectví o této době. Filosofie en noir je záznamem této proměny.

Domnívám se, že na tomto místě není třeba reprodukovat neobyčejně pestrý inventář textů, které z různých stran směřují k základnímu tématu celé knihy. Mnohem důležitější je zdůraznit, že tento celek nabízí opravdu původní reformulaci filosofie jako činnosti, která se nemůže omezit na pohyb ve všeobecném pojmovém živlu, ale právě skrze ponoření se do „věcí samých“ naráží na nutnost konstruovat konkrétní myšlenkové obrazy. Odtud pozornost věnovaná tomu, jak podat výklad, který objasňuje, ale neničí současně niterné i politické tajemství spjaté s otázkou, co se ještě může – nebo co můžeme a měli bychom – ukazovat (politický rozměr ukazování a tím i myšlenkových obrazů je výrazně přítomen ve druhé části knihy).

— z recenze **Karla Theina**

Filosofie nevysvětluje událost, odpovídá. Její odpovědí je sama proměna filosofického diskursu. Je-li událost to, co se nekryje se stávajícími horizonty rozumu, které umožňují rozpoznávání, je-li událost vpádem reality do světa a je-li tím, co svůj horizont porozumění nese samo v sobě, pak událost v eminentním smyslu je rozpoznání nepochopitelnosti události, její diskursivní nepřítomnost. Potom lze ale také říci, že proměna filosofického diskursu je odpovědí na zkušenost ztráty, jež nutně, ač nereflektovaně doprovází každý akt identifikace, pokud tento akt eliminuje to, co neodpovídá známému v habitualizované podobě induktivního odkazování ve struktuře „něco jako něco“. Je to však zkušenost? Jde spíše o stopy chybění ve zkušenosti – anebo o deficit, jehož se lze zbavit jedině jeho zahlazením. Myšlení události je právě proto myšlením vnějšku.

V tomto myšlení je možné vykázat různé, jakkoli souběžné linie.

Filosofie musí za prvé proniknout ke stínům a do temných koutů, které po sobě zanechal projekt moderny, pokud navazoval na osvícenský ideál racionálního vědění, pokud podržoval klasické pojetí jazyka očištěného od poukazů a pokud zachovával věrnost idejí mathesis universalis (exaktní věda). Odtud hledání stop jiných, avšak nerealizovaných rozvrhů moderny v moderně samé. I tak by bylo možné chápat postmodernu. Za druhé jde o nalézání jiných způsobů ukazování ve jménu zachraňování nikoli fenoménů, nýbrž toho, co z fenoménu

jako fenoménu nutně uniká. Význam indexikálnosti, svědectví jako forem ukazování. A za třetí: hledání vztahu k jinému v jeho jinakosti; proměna filosofického diskursu je nezbytná, má-li být možné tuto jinakost respektovat.

Co je pozadím všech těchto linií? Událost holokaustu jako radikální eliminace události. A spolu s tím eliminace jakéhokoli možného vztahu k tomu, co je na příchodu.

(...)

Myšlení po holokaustu definitivně opouští postulát identity myšlení a bytí a s ním i násilí identifikace. Otevírá tedy znovu otázku vnitřku a vnějšku: vnějšek je uvnitř jako stopa toho, co uniká. Pokud se myšlení vztahuje k vnějšku, pak jde o vztah asymetrický a takový, který rovněž zahrnuje separaci, radikální diferenci, rezistenci vůči ukazování, jak je chápe fenomenologie. Filosofie na tuto událost odpovídá proměnou svého diskursu: tím svědčí o zkušenosti, kterou stávající diskurs eliminuje. Jeví-li se pak filosofická výpověď jako paradox, je to jen proto, že musí zkoumat samy hranice rozumu a že se učí naslouchat dřív, než začne mluvit. Neboť zkušenost holokaustu je především zkušenost radikálního přerывu, přerušování, řezu, radikálního, protože se v této zkušenosti hrouť linearita času a dochází v něm k implozi vztahu předtím–potom, což znamená, že tato zkušenost sama znemožňuje lineární prožívání času.

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN 978-80-246-3713-6
 E-KNIHA: 978-80-246-3778-5

Alena Lábová je fotografka, redaktorka a pedagožka, přednáší na katedře žurnalistiky Institutu komunikačních studií a žurnalistiky FSV UK. Hlavní oblastí jejího zájmu je historie, teorie a praxe klasické fotografie, etika fotografie ve zpravodajském diskursu, novinářská fotografie a digitalizace.

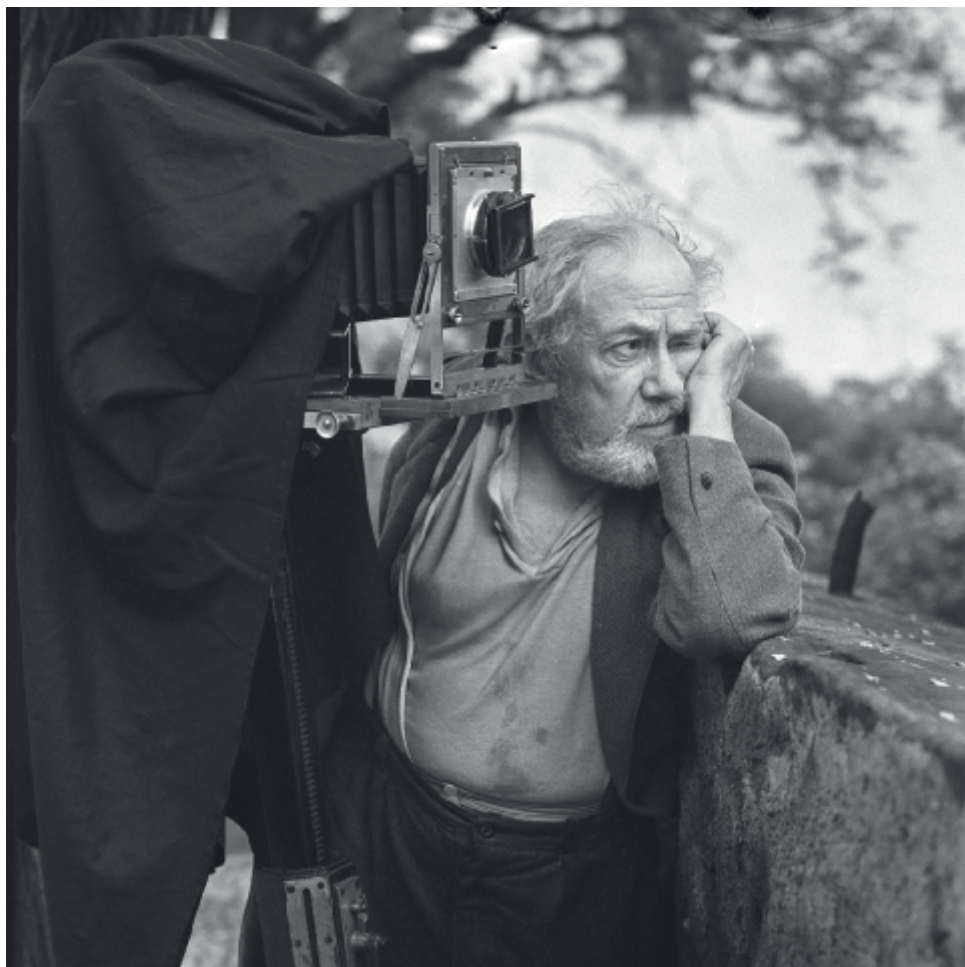
Česká novinářská fotografie 1945–1989

ALENA LÁBOVÁ

Tato ojedinělá publikace sleduje proměny novinářské fotografie a nahlíží možnosti jejího uplatnění v české mediální krajině. Poskytuje rekapitulaci postavení fotografie a její role a úrovně skrze dobové zobrazení a myšlení o ní. Autorka analyzovala snahy českých publicistů o vytvoření jejich teoretických rámců tak, jak byly reflektovány odbornými fotografickými periodiky a literaturou. Současně sledovala ty z nich, které svým pochopením pro fotografii a její nekonvenční uplatňování přesahovaly její obecně prosazované a akceptované chápání jako ilustračního doprovodu bez jakýchkoli žurnalistických ambicí. V práci jsou rovněž představeni čeští fotoreportéři a fotožurnalisté, kteří dokázali překročit požadované dobové standardy a svými fotografiemi ovlivňovali vizuální vkus čtenářů.

Téma je jako celek (dosud) nezpracované. Informace o některých fotografech, kterými se autorka zabývá, lze sice najít v různých monografiích a historických přehledech, ty jsou však obvykle zaměřeny na autorskou tvorbu jako takovou, a nikoli primárně na její využití v tisku. Navíc jsou zde akcentováni i autoři, kterým není věnována běžně pozornost. V tomto smyslu je práce Aleny Lábové velmi přínosná. Jde o první monografii, která toto téma zcela systematicky mapuje.

— z recenze **Roberta Silveria**





BROŽOVANÁ, 338 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 380 Kč
ISBN 978-80-246-3796-9
E-KNIHA: 978-80-246-3840-9
VYŠLO: ÚNOR 2018

Karel Zeman působil řadu let jako národohospodář na Ministerstvu financí, ve Fondu národního majetku, Pozemkovém fondu a na Ministerstvu privatizace. Od roku 2000 přednáší na VŠE v Praze. Vědecky se zaměřuje zejména na analýzu transformace národního hospodářství ČR se zvláštním zřetelem na změny vlastnických práv, tj. privatizaci, restituce a ostatní procesy transformující vlastnická práva v ČR, a na vývoj vlastnictví půdy na území ČR od roku 1918.

Analýza privatizace a restitucí v ČR

Transformace národního hospodářství, zejména liberalizace vlastnických práv: privatizace, restituce a ostatní systémové změny

KAREL ZEMAN

Publikace je komplexní národohospodářskou analýzou čtvrtého pilíře transformace národního hospodářství ČR v letech 1989 až 2015. Hlavním cílem je prezentace výsledků dlouhodobého výzkumu zaměřeného na procesní, statistickou, ekonomickou a makroekonomickou analýzu privatizačního procesu, restitucí, procesů likvidace a konkurzů státních podniků a transformace státního majetku do vlastnictví obcí realizovaných transformačními institucemi v České republice. Monografie je také prvotním zdrojem většiny v ní publikovaných analytických dat a závěrů.

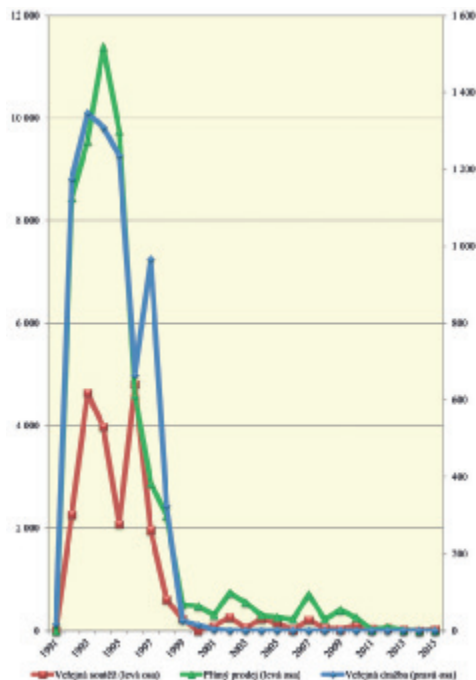
Knih navazuje na předchozí publikace *Analýza privatizačního procesu v České republice*, *Analýza restitučních procesů v České republice* a *Vývoj vlastnictví k půdě a souvisejících procesů na území ČR od roku 1918 do současné doby* a završuje je.

Karel Zeman napsal vpravdě průkopnickou syntézu nesmírně složité části polistopadové transformace české ekonomiky (a vlastně i politiky), navíc způsobem, jenž je vynikající nejen po metodologické (svým způsobem multioborové) a odborné stránce, ale i po stránce formální. Jedná se, bez přehánění, o strhující čtení o naší, stále živé, nedávné minulosti i o naší budoucnosti. Takových knih je vždycky málo.

— z recenze **Martina Kováře**

Pevně věřím, že po prostudování této komplexní národohospodářské analýzy každý pochopí, že transformace národního hospodářství v ČR po roce 1989 byla mimořádným ekonomickým experimentem, který nemá v celé historii České republiky ani Československa od roku 1918 obdoby. Žádné reformy nebyly tak komplexní, hluboké a radikální. Při zpracování architektury výzkumu a následně architektury této knihy jsem měl na mysli především co největší srozumitelnost pro co nejširší okruh čtenářů. Transformace sama o sobě je mimořádně složité téma, neboť se jedná o multidisciplionární problematiku, kde základ tvoří makroekonomie, tedy vztahy ekonomických teorií a transformačních procesů, zejména liberalizace cen, liberalizace zahraničního obchodu a makroekonomické stabilizace, resp. ceny kurzu a nabídky peněz, regulace mezd, nastavení měnového kurzu, devalvace a fixace měnového kurzu, vztah liberalizace cen a její vliv na devalvací měnového kurzu, vnitřní a vnější konvertibility měny, tedy liberalizace vnějších ekonomických vztahů, tj. dosažení plné směnitelnosti běžného účtu platební bilance. Dále se jedná o postavení jednotlivých ekonomických teorií ve fungující tržní ekonomice, zejména teorie vlastnických práv, která je považována za základ ostatních ekonomických teorií, jež jsou na ní architektonicky postaveny, a nebojím se říct, že jsou na ní do značné míry závislé.

— ukázka z knihy



Vývoj příjmů z privatizovaného majetku na FNM ČR (mil. Kč)

Zdroj: FNM ČR (1991–2005), MF ČR (2006–2015)

Člověk ve zdraví i v nemoci

Podpora zdraví
a prevence nemocí
ve stáří

Libuše Čeledová
Rostislav Čevela a kol.



KAROLINUM

VÁZANÁ, 512 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 420 Kč
ISBN 978-80-246-3828-7
E-KNIHA: 978-80-246-3829-4
VYŠLO: PROSINEC 2017

Libuše Čeledová je přednostkou Ústavu sociálního a posudkového lékařství Lékařské fakulty Univerzity Karlovy v Plzni a garantuje činnost Univerzity třetího věku. Dlouhodobě se věnuje problematice stáří a stárnutí, lékařské posudkové služby a také výchovy ke zdraví. Je odbornicí v oblasti sociálního lékařství a sociální gerontologie a její vědeckovýzkumné aktivity se zaměřují na zdravotně-sociální problematiku. Publikovala řadu článků, monografií a učebnic, přednáší v ČR i v zahraničí.

Člověk ve zdraví i v nemoci

Podpora zdraví a prevence
nemocí ve stáří

LIBUŠE ČELEDOVÁ,
ROSTISLAV ČEVELA A KOL.

Téměř čtyři desítky autorů, významných odborníků ve svých oborech, předkládají čtenářům užitečné a praktické poznatky o stárnutí organismu, o zdravém způsobu života a psychologii stáří i důležité informace z oblasti sociálního zabezpečení.

V první části se čtenáři seznámí se základy fungování lidského těla, druhá část informuje o nejčastějších onemocněních staršího věku s důrazem na prevenci a třetí část je věnována sociálním a demografickým tématům. Monografie zohledňuje vědecké poznatky a klade důraz na prevenci, zdravé stárnutí a podporu zdraví ve stáří. Kniha může být spolehlivým průvodcem péči o zdraví pro všechny, kteří přistupují ke svému stárnutí aktivně a konstruktivně – rozvíjejí své zájmy, přijímají svůj věk a vyrovnávají se s potížemi vědomí si svých omezení, ale i možností.

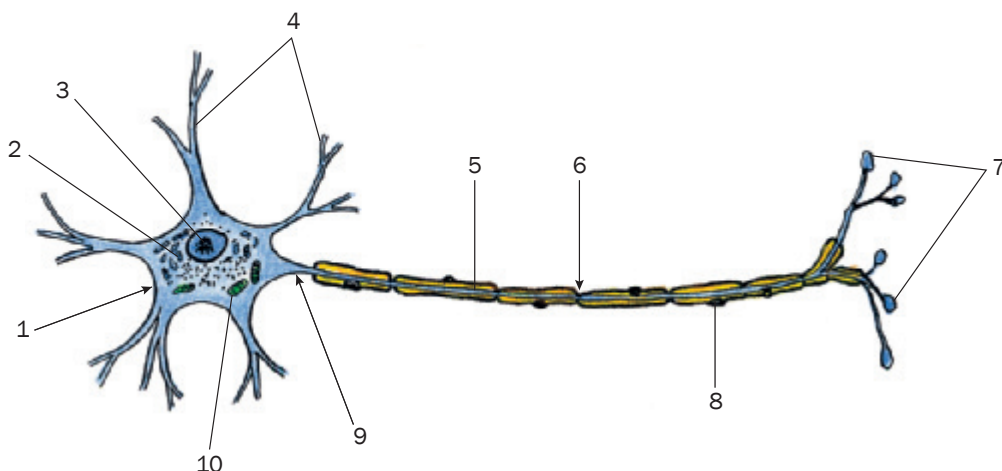
Pro komfort starších čtenářů je zvolen větší typ písma, text je doplněn barevnými obrázky a slovníčkem vysvětlujícím některé použité pojmy.

Vím, že posluchači kurzů celoživotního vzdělávání mají mnohdy větší zájem o nové vědomosti a informace než mladí studenti a jsou našimi nejdělejšími žáky. Studium v tomto věku velmi povznáší ducha, zároveň díky němu vstupují starší studenti do velké rodiny našich kolegů a obohacují tak svůj společenský život.
— z předmluvy Borise Kreuzberga

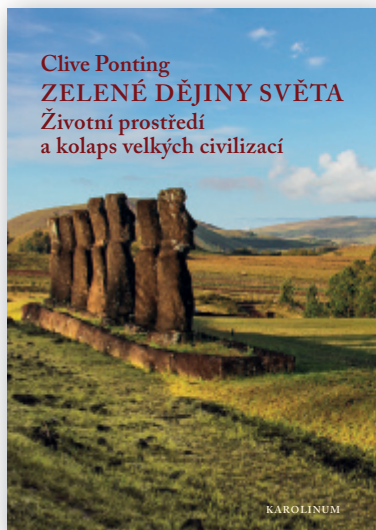
Zdravý životní styl představuje zdravé stravování, pohyb a nekouření. Vyvážená racionální dieta je strava s omezením živočišných tuků a sladkostí, bohatá na ovoce, zeleninu, ořechy a ryby. Pravidelný pohyb, který nemusí být intenzivní, ale měl by být pravidelný (nejlépe 6 tisíc kroků denně), navodí lepší náladu, rozpohybuje střeva a často vyřeší zácpu, přeladí vegetativní nervový systém ve prospěch parasympatického (sníží se krevní tlak i srdeční frekvence) a stimuluje kosti k novotvorbě, čímž zamezuje jejich řídnutí (osteoporóze). Nekouření a kompenzování stresu dotváří zdravý životní styl. Žít zdravě a udržet si svoje zdraví je spojeno s dobrým pocitem, kdy se člověk cítí dobře, nemá žádné potíže. Tento přístup k vlastnímu zdraví je také mnohem levnější,

než když se objeví nemoc, např. vysoký krevní tlak, dyslipidemie (porucha metabolismu tuků), obezita a později komplikace aterosklerózy, především některé kardiovaskulární onemocnění nebo diabetes 2. typu až selhávání orgánů (srdce a ledvin). Tyto stavy jsou spojeny s potížemi a s nutností užívat řadu léků, podrobit se různým intervenčním léčebným procedurám nebo hospitalizacím. To vše je zatíženo nejen špatným pocitem, potížemi a finanční zátěží pro nemocného i pro celou společnost, ale především zkrácením vlastního života. Proč však lidé dělají raději nezdravé věci než zdravé, to je stále nezodpovězená otázka.

— Úryvek z kapitoly Úspěchy a neúspěchy preventivní kardiologie od prof. MUDr. Hany Rosolové, DrSc.



Multipolární neuron: 1 – tělo neuronu, 2 – Nisslova substance, 3 – jádro s jadérkem, 4 – dendrity, 5 – axon, 6 – Ranvierův zářez, 7 – terminální větvení s butony, 8 – Schwannova buňka, 9 – počáteční segment axonu, 10 – mitochondrie



BROŽOVANÁ, 454 S., 1. VYDÁNÍ
 ISBN 978-80-246-2496-9
 E-KNIHA: 978-80-246-3188-2

Clive Ponting je britský spisovatel a bývalý akademik, jeden z hlavních průkopníků tzv. velkých dějin, tedy oboru zabývajícího se dějinami vesmíru od velkého třesku po současnost. Do roku 2004 přednášel na University College ve Swansea.

Nové zelené dějiny světa

CLIVE PONTING
 PŘEKLAD JIŘÍ HRUBÝ

Publikace přináší nový pohled na dějiny lidstva, vzestup velkých civilizací a příčiny jejich pádu. Upozorňuje na to, jak zásadním se stalo vyčerpání dostupných přírodních zdrojů při zhroutil velkých kultur v historii lidstva, a popisuje vliv životního prostředí na naše dějiny během posledních 10 000 let. Svůj výklad začíná na Velikonočním ostrově, který slouží jako odstrašující příklad neschopnosti lidské společnosti zastavit ničení přírodních zdrojů. Naše globální společnost v současnosti těží nesrovnatelně rozsáhlejší zdroje – budeme schopni překonat překážky, které vedly k zániku předchozích civilizací? Clive Ponting nenavrhuje řešení, ale poskytuje rozsáhlý a strážlivý pohled na historii lidstva a jeho vztah k životnímu prostředí.

Není pochyb o tom, že globální oteplování je největším z problémů, kterým nyní svět čelí. V posledních letech se vědci stále více obávají, že globální klima dosáhne bodu, od kterého už k fatálním změnám dojde velmi rychle, a tyto změny budou nevrátné a ponosou s sebou společenský i ekonomický rozvrat. Doposud byla přijata jen zcela minimální opatření, například Spojené státy nechtějí dělat vůbec nic. Kjótský protokol žádá jen nepatrné snížení emisí oxidu uhličitého, týká se zemí odpovědných pouze za třetinu celosvětových emisí a ani ty zřejmě požadovaného snižování nedosáhnou.

Až se následky globálního oteplování plně projeví, a může k tomu dojít velmi brzy, bude už pozdě na to, aby se zabránilo katastrofě. V současnosti se ve světě sčítají tendence, které se objevily v uplynulých dvou staletích a které samy o sobě zřejmě během několika let způsobí značné ekologické problémy. Tato kniha se snaží poukázat na to, jak úzce jsou zmíněné trendy propojené s vývojem lidské civilizace.

— z úvodu autora

Na co poukazuje případ Velikonočního ostrova

Minulost Velikonočního ostrova nijak nesouvisí se ztracenými civilizacemi či jakýmsi ezoterickým věděním. Daleko spíš se jedná o příklad toho, jak je lidská společnost závislá na svém prostředí a jaké následky může mít nevratné poškození životního prostředí. Jedná se o příběh lidí, kterým se s minimálními zdroji a při dané technologické úrovni podařilo vybudovat jednu z nejvyspělejších civilizací v dějinách. Civilizační rozvoj ovšem představoval obrovský tlak na životní prostředí, a když už tento tlak překročil únosnou mez, civilizace pracně budovaná po tisíc let zkolabovala současně se životním prostředím. (...)

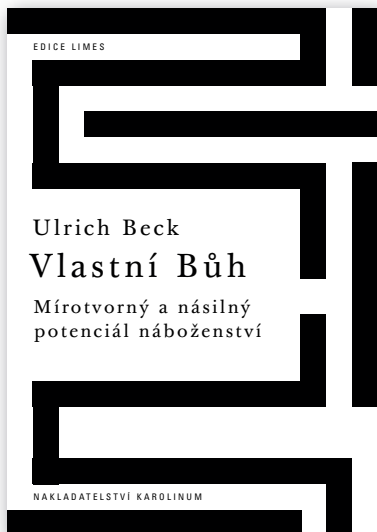
Když v 18. století na ostrov připluli první Evropané, nerostly zde žádné stromy, s výjimkou několika solitérů na dně nejhlubšího kráteru vyhaslé sopky Rano Kao. Z nedávných výzkumů, například z pylové analýzy, je však zřejmé, že v době prvního osídlení byl ostrov zarostlý hustou vegetací, mimo jiné též rozlehlými lesy. Pozvolna narůstající obyvatelstvo lesy kácelo. Lidé potřebovali mýtiny na políčka a palivo na otop i vaření. Ze dřeva zhotovovali běžné předměty, používali je jako střešní krytinu i stavební materiál a vyráběli z něj rybářské kanoe. Především však bylo dřevo zapotřebí k přesunu velmi těžkých soch na obřadní místa rozestá po celém ostrově. Množství spotřebovaného dřeva bylo nesmírné a dále rostlo s tím, jak mezi sebou jednotlivé klany stále intenzivněji soupeřily ve vztyčování soch.

V důsledku toho už kolem roku 1600 na ostrově nezůstaly téměř žádné lesy a vztyčování soch ustalo, mnohé z nich už napořád zůstaly v lomu. Odlesnění ostrova neznamenovalo jen konec složitého společenského života a obřadů, ale drasticky se podepsalo i na běžném životě lidí.

Kolem roku 1500 si lidé přestali stavět dřevěné domy, protože dřeva bylo stále méně, a stěhovali se do jeskyní. Když pak asi o sto let později dřevo došlo úplně, museli si vystačit s materiály, které měli po ruce. Ve svazích si hloubili kamenné přístřešky nebo si stavěli nepevné chýše z rákosu, který rostl na březích kráterových jezer. Už nemohli vyrábět kanoe, a proto začali používat rákosové čluny, na kterých nebylo možné daleko doplnout. Rybolov se také stal obtížnějším, protože rybářské sítě bývaly zhotovovány z vláken papírovniku čínského (z jehož kůry bylo možné vyrábět i tkaniny), ten však už na ostrově neměli. Odlesnění ostrova mělo velmi negativní vliv i na půdu, které se už tak nedostávalo ani hnojiv živočišného původu, nutných k doplnění živin, které z polí odebíraly plodiny. (...) Zdroje se zmenšovaly a 7 tisíc lidí se na ostrově nemohlo uživit, proto počet obyvatel rychle klesl.

Po roce 1600 už společnost Velikonočního ostrova upadala a navrátila se do primitivních podmínek. Bez stromů neměli obyvatelé možnost udělat si kanoe, takže byli na odlehlém ostrově uvězněni. Před důsledky ekologické katastrofy, kterou si sami způsobili, nebylo úniku.

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 208 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 390 Kč
ISBN 978-80-246-3787-7
E-KNIHA: 978-80-246-3789-1
VYŠLO: LEDEN 2018

Ulrich Beck (1944–2015) byl jedním z nejvýznamnějších německých sociologů. Studoval právo ve Freiburgu im Breisgau a později sociologii, filozofii, psychologii a politologii v Mnichově. Do července 2009 přednášel jako profesor sociologie na Univerzitě Ludwiga-Maximiliana v Mnichově, byl také hostujícím profesorem na London School of Economics and Political Science. Je autorem desítek knih z oboru sociologie. Nejznámější z nich je Riziková společnost, která byla přeložena do 15 jazyků.

Vlastní Bůh

Mírotvorný a násilný potenciál náboženství

ULRICH BECK

PŘEKLAD TOMÁŠ CHUDÝ

V současném světě, kde se mísí kultury a světónázory, se již delší dobu ohlašuje nutnost hledat způsoby soužití tam, kde se střetávají živé historické reminiscence konfliktů.

Ulrich Beck proto jako stěžejní téma své knihy formuluje otázku násilí a míru jako spojených nádob, jimiž se vyznačují univerzalistická náboženství právě kvůli svému univerzálnímu nároku, a jako hlavní zdroj rozpoutávání i tišení konfliktů sleduje náboženství a jeho proměny.

Navazuje tak na pozorování některých současných sociologů a nastiňuje množství cest z této situace, které nemají přivést do vyprazdňujících se kostelů nové masy věřících, každému jednotlivci však mohou ukázat potenciál jeho vlastního způsobu prožívání religiozity a celé společnosti pak prospěch z kosmopolitizované plurální konstelace.

Přestože sociologové nepopírají hloubku a působivost náboženských emocí, vylučují, že by náboženské jevy musely být chápány a vysvětlovány nábožensky, a za základní přístup volí „metodologický sekularismus“, v souladu s nímž mají náboženské jevy primárně společenské příčiny a funkce; a to z dobrého důvodu – uspokojuje to skeptické vědcevo já. Ale takový pohled je konformní se sekularizací. Staví před oči svou vůdčí ideu: odkouzlení náboženského. Zároveň však činí neviditelným a nepochopitelným to, co ve stále větší míře určuje skutečnost: znovukouzlení náboženstvím. Člověk tak nemusí být nábožensky založený, stačí, když pouze přemýšlí v prapůvodních intencích sociologie, aby ho přepadla pochybnost o tom, zda je areligiozita nebo antireligiozita sociologického skepticismu způsobila rozluštit i společenskou a politickou moc „vlastního Boha“.

— ukázka z knihy

Moc bezmocného Boha

Německý sociolog Ulrich Beck (1944 až 2015) patřil k nejvýznamnějším veřejně činným evropským intelektuálům nedávné doby. Hlubavý analytik globálních proměn soudobé civilizace, tvůrce konceptu „rizikové společnosti“ a druhé, „reflexivní“ modernity“ byl aktivním účastníkem debat o Evropské unii, hospodářské a finanční krizi, klimatických změnách, terorismu a dalších naléhavých problémech současnosti. Není tedy divu, že v posledních letech svého života, na prahu jednadvacátého století, v několika článcích a zejména v knize, která se nyní dostává do rukou českým čtenářům, zasáhl rovněž do oblasti sociologie, která se v této době prudce rozvíjí a radikálně mění paradigma, z něhož se zrodila a které po mnohá desetiletí zastávala. Mám na mysli sociologii náboženství a paradigma sekularizace. (...)

Náboženství se v procesu globalizace osvobodila z nacionálních hranic a stala se významnými internacionálními mocnostmi, silnými globálními hráči – také a především na mezinárodním politickém poli. Toto oživení náboženství a selhání sekularizačních očekávání Beck považuje za ještě významnější proměnu světa než pád komunistických říší. Náboženství se však v době modernizace a sekularizace také individualizovala a diferencovala.

Beck už ve svém hojně diskutovaném článku „Bůh je nebezpečný“, který vyšel v časopise Die Zeit v roce 2007 a stal se jakousi ouverturou o rok později publikované knihy Vlastní Bůh, ostře rozlišuje mezi „náboženstvím“ a „náboženskostí“. Náboženství přičítá nebezpečný nárok na univerzalitu, monopol na pravdu, což nutně vede ke konfliktům, kdežto náboženskost, subjektivní vztah k transcendenci, vidí jako bytostně pluralitní, a tedy tolerantnější a flexibilnější postoj.

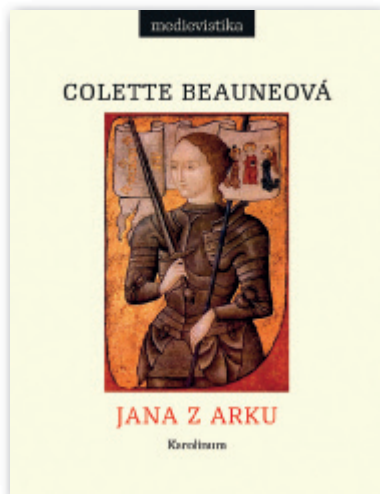
Beck předpokládá, že v budoucnosti nastane jeden z největších konfliktů

tů uvnitř náboženského světa, a to mezi dvěma druhy víry, odlišujícími se tím, jak dovedou zacházet s pochybnostmi. „Náboženskost“ dovede žít s pochybnostmi, a dokonce ji vítá jako pomoc k prohloubení víry a záchranu náboženství. „Náboženství“ se svým nárokem na univerzalitu vlastní pravdy pochybnosti odmítá, potlačuje je a bojuje s nimi i jejich nositeli, s „nevěřícími“ a jinak věřícími.

Rigidní náboženství ovšem zažívají v současnosti konjunkturu, protože nabízejí uprostřed složitého a mnohdy chaotického světa postmoderního relativismu silnou identitu, obraz světa, který je rezistentní vůči krizím, pevnou rodinnou strukturu a síť solidarity mezi stejně smýšlejícími, jednoduché rozhodování typu „bud’ – anebo“. Synkretická tolerantní náboženskost, která je spíše individuálním vztahem k existenciálními otázkám a řídí se principem „nejen – ale i“, se mnohým zdá příliš slabá a komplikovaná.

Pokud tedy naděje na sekulární svět zklamaly a musíme vzít na vědomí, že v budoucnosti budou v globalizovaném, složitě pospojovaném světě trvale žít vedle sebe a spolu mnohá silná náboženství, jak je možné zařídít, aby se nebyl stálý zdroj konfliktů, aby se rozvinul spíš mírotvorný než destruktivní aspekt náboženství? Beck radí náboženstvím, aby „daly do závorky“ důraz na pravdu a nahradily ho důrazem na mír. Náboženství si mohou zachovat svá dogmata ve sféře učení a přitom ve sféře praxe spolupracovat, pracovat společně pro pokojný svět. Pak nebude třeba, aby ministr zdravotnictví nechal na dózy s náboženstvím lepit povinné varování: Škodí životu, zakázáno ho podávat osobám mladším 18 let! Beck ovšem předjímá kritiku, která se na tuto jeho radu snese, a přiznává vlastní pochybnost, zda tato vize není příliš naivní a utopická.

– Tomáš Halík



BROŽOVANÁ, CCA 400 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3183-7

Jana z Arku

COLETTE BEAUNEOVÁ
PŘEKLAD KATEŘINA SVÁTKOVÁ

Autorka sleduje osud Jany z Arku od narození až po její rehabilitaci v roce 1456 a uvádí čtenáře do světa, v němž Panna svůj krátký a výjimečný život prožila. Kniha přibližuje, jakým způsobem ji pravděpodobně vnímali její současníci, jak odpovídala jejich očekáváním a čím se vymykala: zobrazuje tradiční představy o postavách panny, pastýřky i vyvoleného rytíře, a především ozřejmuje zdroje Janiných politických sympatií i neotřesitelné věrnosti Karlovi VII. a ukazuje tenkou hranici mezi čarodějnictvím a svatostí.

Colette Beauneová ve své práci spojuje celou řadu pohledů a přístupů – antropologii, dějiny mentalit, dějiny literatury nebo politickou a sociální historii. Výsledkem je komplexní pohled nejen na Janu z Arku, ale i na svět jejich současníků.

Colette Beauneová je francouzská historička a emeritní profesorka University of Paris X – Nan-terre. Zaměřuje se na středověkou Francii, především na její politické dějiny a postavení žen. Je považována za jednoho z největších odborníků na Janu z Arku.

Takto se snažili Janu potupit Angličané:

*Tomu, co činíš, říkáš zázraky,
Jen aby tvým slovům uvěřili,
Jiným jdi prodávat své dryáky,
My kouzelníky nejsme a nikdy nebyli.*

Když Jana zvítězila, mohla jim odpovědět:

*A byl to zázrak
Boha, který k zázrakům má sílu...
Bůh nás vedl a řídil naše kroky (...)*

Jana před Janou – Autentizace Jany z Arku

Když Jana nebo některý jiný prorok předstoupili před krále, musel projít výslechem a teologickým procesem (byl předvolán před komisi a tázán experty), který byl kodifikován v 80. letech 14. století celou řadou pařížských univerzitních spisů. (...)

Více než měsíc, kdy Jana procházela těmito zkouškami, byl zároveň i pozorovacím obdobím. Prorokyně byla nejprve umístěna poblíž zámku v Coudrai, poté u královského úředníka v Poitiers, jehož manželka byla známá svou zbožností. K dispozici dostala páže a zpovědníky. Šlo především o to, jakýmikoliv prostředky přezkoumat, zda vede správný život. V této postní době držela půst, chodila do kostela ke zpovědi a ke svatému přijímání. Existuje řada svědectví o její pokoře a častých modlitbách. Dvakrát bylo potvrzeno Janino panenství, poprvé tak učinila manželka Raoula de Gaucourt, podruhé dvorní dámy sicilské královny. Bylo konstatováno, že je ženou a pannou, že je dobrým a pokorným člověkem.

Aby se však mohl král rozhodnout svolat komisi teologů, bylo samozřejmě nutné, aby jej možnost jemu určeného zjevení rozrušila a okouzila. Právě v tu

chvíli vstupuje do hry téma poznání: „Když vstoupila do královny komnaty, poznala jej podle toho, co jí poradil její hlas.“ To je to jediné, co k tomu Jana řekla, avšak již dopis z Fierbois tuto událost oznamoval jako určitou zkoušku prorockých schopností. To, že Jana krále poznala, může vypadat jako čistá manipulace, protože existovala celá řada portrétů Karla VII. Avšak každý prorok ví, kdože stojí před ním, a umí také v druhých číst. Vizionářka z Bresse podle pohledu na čelo svých návštěvníků věděla, jaké jsou jejich smrtelné hříchy a věčný úděl. Proctví bylo propojeno s jasnovidectvím. Rovněž Jana tak věděla, že Karel je skutečným dědicem, neboť jí to řekl hlas.

Duchovní jasnovidectví pro laické publikum nebylo příliš známé, a tato příhoda se tedy dožila spousty variant. Král se například stáhl do ústraní a schoval se mezi svými dvořany, nebo nechtěl být považován za krále a pověřil tím jednoho ze svých bratranců Karla Bourbonského. Zde máme symbolickou hru: je král, který ještě nebyl korunován a ze všech stran na něj číhá nebezpečí, opravdu králem? Jana jej poznala a udělala z něj krále. Texty z Orléansu a pozdější texty jsou ještě složitější. Král si vyměnil oblečení se svým rádcem a posadil jej na trůn. Sám se zařadil do davu (ovšem neexistujícího...) ve špatném oblečení a odvrátil svůj pohled. Jana jej však poznala mezi deseti tisíci cizích lidí a řekla mu: „Vy jste ten, jehož hledám, skutečný král Francie.“ Tato scéna vykazuje podezřelou podobnost s Davidovým pomazáním. Tam prorok mezi ostatními většími a lépe oděnými uchazeči našel skutečného krále, jehož měl pomazat, stejně jako Jana poznala toho, jehož měla přivést ke královskému pomazání.

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 2. PŘEPRACOVANÉ
A ROZŠÍŘENÉ VYDÁNÍ

František Koukolík je český neuro-
patolog, spisovatel a publicista, zná-
mý popularizátor vědy. Do nedávna
dlouholetý primář oddělení patolo-
gie Fakultní Thomayerovy nemocni-
ce v Praze, člen České lékařské aka-
demie. Přednáší na 3. lékařské fakultě
UK v Praze. Na jaře 2018 byl pasován
na rytíře lékařského stavu.

Mocenská posedlost

FRANTIŠEK KOUKOLÍK

Úspěšná kniha MUDr. Františka Koukolíka *Mocenská posedlost* se vrací na knižní trh v novém vydání, od základu přepracovaná a doplněná bohatou věcnou dokumentací. Fenomén moci od prvního vydání knihy (Karolinum 2011) zdá se posílit a více prorostl mnoha, prakticky všemi oblastmi života populace na planetě Zemi. Nové zpracování problému se opírá o čísla statistik, o interpretaci každodenních událostí ve světě, o výsledky anket a psychologických experimentů, nepomíjí ani autorovu doménu – neurovědu jako zdroj poznání nejniternějších lidských podnětů i úchylek. Metodou pohledu je ovšem vždy kritický rozum. Skrze něj a v širokých souvislostech podává autor obraz světa, který je stále více varující.

Ať chceme, nebo nechceme, každé naše závažnější rozhodnutí má morální rozměr. Díky myšlenkové předpojatosti „svět přece musí být spravedlivý“ zaměňujeme morálku a moc. Přejeme si, aby moc byla morální, a býváme překvapeni, že tomu tak není. Neuvědomujeme si, že jde o dva jevy, které se prostupují pouze částečně. Morální rozhodování je rozhodování o dobru a zlu, zatímco mocenské rozhodování je rozhodování o úspěchu a neúspěchu. Vede-li morální rozhodnutí k tomu, co moc považuje za úspěch, pak je moc morální. V opačném případě morální není.

Proto je dobré mít představu o vztahu morálky a moci.

— z předmluvy autora

Pojem debilizace

Bez ohledu na to, zda lidské potřeby jsou, nebo nejsou hierarchizované, zda jsou, nebo nejsou transkulturální, vrozené a univerzální, zda jsou v nějaké míře totožné s lidskými hodnotami, jsem debilizaci definoval následovně:

Debilizace je úmyslné i neúmyslné, cílené i necílené omezování nebo ničení pozitivně tvořivých, rozumových, citových a sociálních potřeb, s nimiž lidé přicházejí na svět, včetně omezování nebo ničení možnosti jak jejich dosažení, tak možnosti jejich dalšího tvořivého vývoje.

Za všemi podobami debilizace lze jako základní, konečnou (evolucionisté užívají pojem *ultimate*) příčinu najít potřebu udržení, rozšíření nebo získání moci. Myslem debilizace je pokud možno nejúplnější kontrola a manipulace lidmi a jejich skupinami. Lepší než zevní kontrola, vyžadující mocenský a tím nákladný aparát, je kontrola niterná, ta, kterou si lidé jako kontrolu neuvědomují. Je totiž levnější a zdánlivě nenásilná, četník bydlí v duši, lidé se uvězní sami a setrvávají tak po celý život.

Úspěšně debilizovat je možné lidi bez ohledu na výši jejich inteligenčního kvocientu. Vysoce efektivní a výběrová debilizace například vytváří značný počet *fachidiotů*, dobrých, případně vynikajících specialistů v úzké odborné profesi, od zdatných řemeslníků až k vysokoškolským profesorům ozdobeným akademickými tituly. Tvoří je tím víc, oč více nerozlišují nebo nechťejí rozlišovat základní sociální problémy, přestože jsou jimi oni sami i jejich děti ohrožováni. Žijí v naprosté konformitě se současnou mocí.

Debilizace lidí emočně rozvinutých, s vysokou mírou sebe-přesahu nebo-li transcendence je obtížnější než debilizace lidí jakkoli inteligentních, leč méně emočně rozvinutých a s menší mírou přesahu.

Na debilizaci je zajímavé, že často postihuje jak tvůrce, tak jejich cíle. Stává se, že tvůrci a organizátoři debilizace stejně jako masa, kterou stvořili, jsou o pravdivosti obsahů debilizace přesvědčeni.

Debilizace je mrzačení.

Opačná cesta od debilizace k náhledu reality je v debilizované komunitě duševně namáhavá a značně bolestná, už proto, že je pro debilizované jedince sociálně nebezpečná.

Debilizovaný jedinec může zjistit, že je debilizován, stejně dobře ale ví, že pochopení, prožití, nebo dokonce vyslovení opačného názoru, než je názor debilizátorem očekávaný, je nebezpečné, takže se vědomě nebo nevědomě bojí. Debilizovaný jedinec často zná, nebo ani znát nemusí, slova inkvizitorova: „Odpadnout od víry je snadné. Odpadlík si odpadnutí nemusí uvědomovat. Návrat k víře je dlouhý a bolestný.“ Takovou představu s úzkostí prožívá.

Psychologickým důvodem je více než padesát let popsaná *kognitivní disonance*, nepříjemný pocit, například úzkost, pocit viny, stud, hněv, znepokojení, pocit napětí, který se u většiny lidí objevuje, jakmile mají ve vědomí současně dvě protikladné ideje. Lidé snižují míru tohoto nepříjemného pocitu změnou svého postoje, přesvědčení, chování, časté je ospravedlnování neboli racionalizace (Cooper, 2007).

— ukázka z knihy

Edice, jejíž téma určuje Praha jako historický a kulturní fenomén, si klade za úkol výstižným a zasvěceným způsobem ukázat tisíciletý vývoj města s jeho hmotnými a duchovními proměnami i jeho pověstný genius loci, a tak i napomáhat k šíření povědomí o české kultuře a vzdělanosti. Standardní svazek edice sestává ze souhrnného výkladu a „procházky“ Prahou.



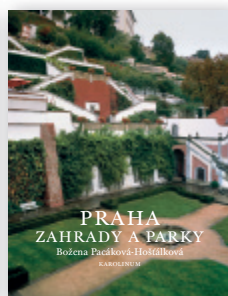
BROŽOVANÁ, 216 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3785-3

Praha univerzitní

JOSEF A LYDIA PETRÁŇOVI

Praha je centrem univerzitní vzdělanosti už bezmála sedm století. Psal se 7. duben roku 1348, kdy český král a budoucí římský císař Karel IV. založil ve svém sídelním městě první vysoké učení na sever od Alp a na východ od Rýna. Svě výsadní postavení ve střední Evropě Karlova univerzita ztratila po vzniku univerzit v sousedních zemích a v Praze jí od druhé poloviny 16. století začala konkurovat – do jejich sloučení v roce 1654 – jezuitská akademie v Klementinu. Potřeba vzdělání v oborech technických a zemědělských vedla v roce 1718 ke vzniku inženýrské školy, pozdější polytechniky, posléze Českého vysokého učení technického. Na samém konci 18. století byly v Praze položeny základy výtvarné akademie, později k ní přibyla Vysoká škola uměleckoprůmyslová. Ostatní veřejné vysoké školy v Praze vznikly po druhé světové válce: AMU 1945, Česká zemědělská univerzita 1952, Vysoká škola chemicko-technologická 1952 a Vysoká škola ekonomická 1953. V roce 1993 jejich počet navýšila Policejní akademie. Průvodci po historii a místopisu pražských vysokých škol i komentátory akademického života, srstlého s kulturou a společenským děním v české metropoli, jsou Josef a Lydia Petráňovi.

JIŽ VYŠLO:



Kapitoly z dějin česko-španělských kulturních styků a vztahů

PAVEL ŠTĚPÁNEK

Publikace představuje výběr studií publikovaných autorem v posledních patnácti letech. Záměrem je prokázat působnost španělského umění, ikonografie, vzdělanosti a kultury, zejména náboženské, na celé české myšlenkové podhoubí. Tím spíše, že značnou část novověké historie (16. až 18. stol.) byly Čechy a Morava pod vládou Habsburků. V knize se střídají důkladné rozbory uměleckohistorické, týkající se jak architektury, tak sochařství i malby, s doklady přitažlivosti hispánské kultury období zlatého věku, ať už se jedná o ohlasy španělské humanistické vzdělanosti v českém prostředí, či o mimořádně silné vlivy španělské oděvní módy na módu českou.

Vazby mezi Českým královstvím a vzdálenou zemí na Pyrenejském poloostrově v raném novověku nebyly dilem nahodilosti; stejně tak se nejednalo o pouta jednostranná, okrajová či úzce omezená na jednu oblast života. Tato kniha umožní čtenáři, aby pestrou mozaiku sledované problematiky vnímal v její celistvosti.

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3671-9
E-KNIHA: 978-80-246-3703-7

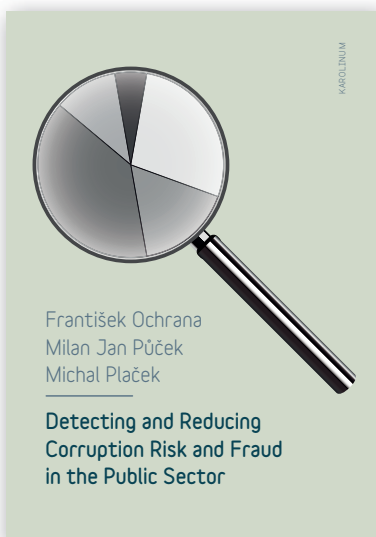


BROŽOVANÁ, 338 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 380 Kč
ISBN 978-80-246-3796-9
E-KNIHA: 978-80-246-3840-9
VYŠLO: ÚNOR 2018

Analýza privatizace a restitucí v ČR

KAREL ZEMAN

Publikace je komplexní národohospodářskou analýzou čtvrtého pilíře transformace národního hospodářství ČR v letech 1989 až 2015. Hlavním cílem je prezentace výsledků dlouhodobého výzkumu zaměřeného na procesní, statistickou, ekonomickou a makroekonomickou analýzu privatizačního procesu, restitučních procesů, procesů likvidace a konkurzů státních podniků a transformace státního majetku do vlastnictví obcí realizovaných transformačními institucemi v České republice. Monografie je také prvotním zdrojem většiny v ní publikovaných analytických dat a závěrů. Kniha navazuje na předchozí publikace Analýza privatizačního procesu v České republice, Analýza restitučních procesů v České republice a Vývoj vlastnictví k půdě a souvisejících procesů na území ČR od roku 1918 do současné doby a završuje je.



František Ochrana
Milan Jan Půček
Michal Plaček

Detecting and Reducing
Corruption Risk and Fraud
in the Public Sector

BROŽOVANÁ, 138 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 220 Kč
ISBN 978-80-246-3589-7
E-KNIHA: 978-80-246-3594-1
VYŠLO: ÚNOR 2018

Detecting and Reducing Corruption Risk and Fraud in the Public Sector

FRANTIŠEK OCHRANA -
MILAN JAN PŮČEK -
MICHAL PLAČEK

Kniha nabízí nový pohled na zkoumání korupce a odhalování podvodů. Autoři ukazují na korupci jako komplexní sociální jev, který je možné zkoumat z různých interdisciplinárních pohledů. Těžiště zkoumání a hlavní přínos knihy spočívá v analýze faktorů detekujících korupční riziko a podvody s veřejnými zdroji. Autoři na bázi metody FMEA (Fault Mode and Effect Analysis) navrhují vlastní přístup, jak pracovat s korupčním rizikem ve veřejné správě. Současně vypracovávají algoritmy, které ukazují, jak korupční riziko a podvody ve veřejné správě odhalovat.

Pro současné myšlení je charakteristické rozšiřování polí tradičně definovaných oborů, což platí i o filosofii. Cílem edice by mělo být předvést tuto tendenci jak výběrem autorů a knih (domácích i cizích), tak i tematicky zaměřenými monografiemi, ukázat cosi jako filosofii v dialogu s přítomností i s jinými oblastmi vědění. Je však zjevné, že ve slově „přítomnost“ je třeba klást důraz nikoli na chronologii, nýbrž na vše, co naše doba chápe jako to, co je s ní nějak stále současné.

Filosofie en noir

MIROSLAV PETŘÍČEK

Myšlení, ať chce či nechce, odpovídá své době. Po tragické katastrofě holokaustu je platnost této skutečnosti ještě očividnější – a možná i proto jsou knihy poválečné filosofie obtížně srozumitelné. Odpovídají na traumatizující zkušenost, a to znamená: filosofie se ujímá odpovědnosti s vědomím, že má-li být filosofie možná i v druhé polovině 20. století a dále, musí přepsat svou tradici a radikální proměnou musí projít i její diskurs. Je to nezbytné, má-li být schopna vydat své svědectví o této době. Filosofie en noir je záznamem této proměny.

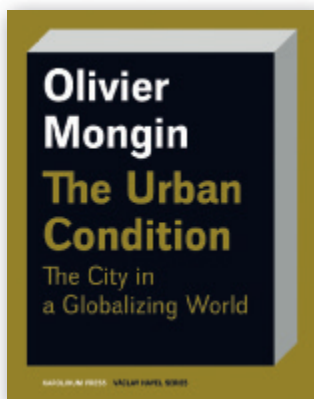


**BROŽOVANÁ, CGA 300 S.,
1. VYDÁNÍ**

JIŽ VYŠLO:



Edice Václava Havla představuje navázání na intelektuální činnost myslitele, dramatika, disidenta a prezidenta, jehož jméno nese. Tím je filosofie současného světa, politiky, umění, architektury, nejnovějších obecných dějin, pojednání problémů, které se dotýkají naší společné odpovědnosti. Úlohou edice je prezentovat různorodé pohledy předních osobností na svět kolem nás.



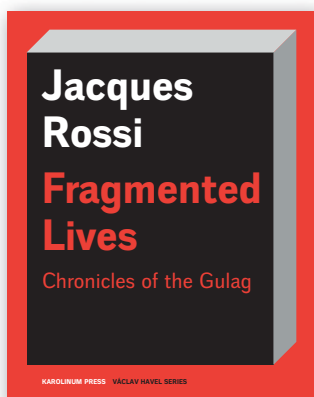
BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3293-3
E-KNIHA: 978-80-246-3321-3

The Urban Condition

The City in a Globalizing World

OLIVIER MONGIN
PŘEKLAD GERALD TURNER

Francouzský filozof a esejistka Olivier Mongin nabízí strukturované pojednání toho, co dnes, v době globalizace, znamená město nebo urbánní prostor. Nejde ovšem o mezioborovou tematickou encyklopedii, ale spíše o rámec konfrontace různých oborů, jimž je téma různým způsobem vlastní – literatury, historie, architektury, sociálních věd – rámec mající umožnit, aby se město opět mohlo stát obecným pojmem: polis, předmětem politiky v nejzásadnějším smyslu, tedy toho, co je občanům společné.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3700-6

Fragmented Lives

Chronicles of the Gulag

JACQUES ROSSI
PŘEKLAD MARIE-CECILE
ANTONELLI-STREETOVÁ

Jacques Rossi skončil jako mladý polsko-francouzský agent Kominterny za stalinských čistek v roce 1937 v Gulagu. SSSR se mu podařilo opustit teprve v r. 1961 a svůj další život zasvětil demaskování „největší lži 20. století“. Jako autor monumentálního a oceňovaného „The Gulag Handbook“ demonstroval svoje mimořádné lingvistické nadání a skvělou paměť, v „Útržcích životů“ čtenáře fascinuje přesným pozorováním každodennosti gulagu, mrzivým podáním osudů lidí, které tam potkal, a především nezlomnou schopností vypočítaného humoru a vnitřní svobody. První anglické vydání.

Samotnou podstatou filosofie je, že se ve své snaze o poznání obrací nejen ke světu, ale i k sobě samotné a její vlastní dějiny jsou pro ni zároveň jedním z nejmocnějších pracovních nástrojů. Tato její reflexivní a instrumentální povaha se tak promítá i do náplně edice Filosofie, v níž vycházejí původní práce z dějin filosofie, především pak novověké filosofie evropské, která v našem myšlení hraje ústřední roli.

Pojem vědomí: Jeho jednota a rozmanitost

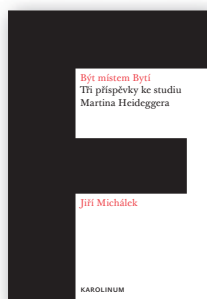
JAMES HILL -
JINDŘICH KARÁSEK
(EDITOŘI)

Rozdíl mezi starověkou a středověkou filosofií a filosofií po Descartovi bývá obvykle spatřován v tom, že ve starověké a středověké filosofii nenajdeme pojem, který by přesně odpovídal našemu pojmu vědomí. Tento náhled je ovšem správný jen částečně. Jednak se totiž interpreti a komentátoři starověkých autorů nerozpakují používat termín vědomí v rámci svých výkladů, jednak je pojem vědomí zatížen mnohoznačností, které již samy o sobě neumožňují provést v této věci definitivní rozhodnutí. To dokládá i tato kniha. Sedm esejů, které ji tvoří, se zabývá různými přístupy k vědomí předloženými ve třech klíčových obdobích – v raně novověké filosofii, v německé klasické filosofii a v současné analytické filosofii.



BROŽOVANÁ, 148 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3747-1
E-KNIHA: 978-80-246-3772-3

JIŽ VYŠLO:



Ediční řada usiluje o zpřístupnění aktuálních archeologických a souvisejících mezioborových témat odborníkům i zájemcům z řad veřejnosti. Jejím cílem je rozšiřování povědomí o lidské historii od pravěku po současnost a podpora kladného vztahu k vlastní minulosti. Edici řídí Miroslav Popelka.

JAKUB HALAMA

TERRA SIGILLATA
Z ČECH
V KONTEXTU
EVROPSKÉHO
BARBARIKA

PRÆHISTORICA
KAROLINUM



BROŽOVANÁ, 250 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3228-5
E-KNIHA: 978-80-246-3261-2

Terra sigillata z Čech v kontextu evropského barbarika

JAKUB HALAMA

Práce pojednává o archeologických nálezech keramiky římské provenience typu terra sigillata z oblasti Čech (1.–5. stol. n. l.). Základ tvoří podrobný katalog. V analytické části je shromážděná keramika hodnocena dle jednotlivých dílenských okruhů, tvarů a výzdoby. Navazující kapitoly pojednávají o typech českých lokalit (germánská sídliště versus pohřebiště; četnost na lokalitách a jejich charakteristika; datace a druhy sídlištních objektů), dále směrech, způsobech a chronologii přísunu sigillaty z římských provincií do germánských Čech. Pozornost je také věnována nálezům pozdní produkce (4.–5. stol. n. l.), horizontu markomanských válek, imitacím či vztahu k jiným druhům římských předmětů v Čechách. Sledované aspekty jsou široce porovnávány s dalšími oblastmi neřímské Evropy, ale i situací v přilehlých provinciích. Text doprovází mapy a obrazové, kresebné i fotografické přílohy.

JIŽ VYŠLO:

KAMILA REMIŠOVÁ
VĚŠINOVÁ

GENDER
A PRAVĚKÁ
SPOLEČNOST

PRÆHISTORICA
KAROLINUM



Smyslem této edice je představit širší české odborné veřejnosti (zejména učitelům, studentům a badatelům v humanitních vědách) a čtenářům s hlubším zájmem o medievistiku aktuální, výjimečná, především zahraniční díla zabývající se středověkými dějinami a kulturou. Překlady novějších monografií světové, zvláště francouzské medievistiky zpřístupní širokou škálu publikací kladoucích důraz na interdisciplinární přesahy, originalitu a podnětné metodologické přístupy.

Courtrai. 11. července 1302

Bitva zlatých ostruh

XAVIER HÉLARY

PŘEKLAD VĚRA SOUKUPOVÁ

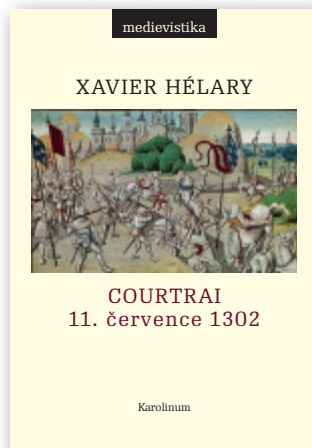
Bitva u Courtrai, kterou v roce 1302 svedlo flanderské vojsko s vojskem francouzského krále Filipa Sličného, se v 19. století stala klíčovou součástí belgické a posléze specificky vlámské „národní“ paměti a svůj význam si drží dodnes. Svou nezvyklostí však fascinovala už své současníky: vždyť ne cvičené pěší vojsko porazilo věhlasné francouzské rytířstvo.

Francouzský historik Xavier Héléary odborným a přitom poutavým způsobem provádí čtenáře po širším historickém kontextu francouzsko-flanderských vztahů na přelomu 13. a 14. století, zamýšlí se nad rolí národní identity v událostech samotných i v jejich pozdějších výkladech, rozebírá různá kronikářská vyprávění a jejich prostřednictvím ukazuje, jakým způsobem může moderní historik uchopit a sepsat historii jedné bitvy.

Ačkoli se [hrabě z Artois] ocitl v obležení, v největší vřavě, kde bojoval proti mužům z Franc [de Bruges], tu rozdával rány napravo a nalevo, tu ho bylo vidět namáhat se tak, že mu voda všude kolem sahala až k ostruhám.

Mužně bojoval, avšak nemnoho bylo, co mohl učinit, vždyť jeho protivníků bylo obrovské množství. V záplavě, jež ho obklopila, jich bylo třicet na každého z jeho mužů. Svými *goedendagy* a *gizarmami* mu uštěďovali takové rány do zbroje, že jeho kůň se pod ním překotil a jeho povallili na záda. Tehdy byl na tomto místě zabit hrabě z Artois, jenž navzdory hrozbě nikdy nedal najevo zbabělost, ač bylo nebezpečí sebevětší.

— z kroniky *Guillauma Guiarta*



BROŽOVANÁ, 150 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 220 Kč
ISBN 978-80-246-3609-2
VYŠLO: LISTOPAD 2017



BROŽOVANÁ, CCA 400 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3183-7

Jana z Arku

COLETTE BEAUNEOVÁ
PŘEKLAD KATEŘINA SVÁTKOVÁ

Autorka sleduje osud Jany z Arku od narození až po její rehabilitaci v roce 1456 a uvádí čtenáře do světa, v němž Panna svůj krátký a výjimečný život prožila. Kniha přibližuje, jakým způsobem ji pravděpodobně vnímali její současníci, jak odpovídala jejich očekáváním a čím se vymykala: zobrazuje tradiční představy o postavách panny, pastýřky i vyvoleného rytíře, a především ozřejmuje zdroje Janiných politických sympatií i neotřesitelné věrnosti Karlovi VII. a ukazuje tenkou hranici mezi čarodějnictvím a svatostí.

Colette Beaunová ve své práci spojuje celou řadu pohledů a přístupů – antropologii, dějiny mentalit, dějiny literatury nebo politickou a sociální historii. Výsledkem je komplexní pohled nejen na Janu z Arku, ale i na svět jejich současníků.

JIŽ VYŠLO:



Dějiny českých zemí

JAROSLAV PÁNEK - OLDŘICH TŮMA

Kniha Dějiny českých zemí podává soustavný výklad naší historie od pravěku až do vstupu České republiky do EU v roce 2004. Sleduje vývoj českého státu a národa, stejně jako menšin žijících na českém území, zejména Židů, Němců, Poláků a Slováků. Osu výkladu tvoří proměny státu (včetně území patřících k němu jen dočasně) a společnosti v něm žijící, ale vyvážená pozornost je věnována rovněž kultuře, náboženství, populačnímu vývoji a tisíciletému přetváření krajinného prostředí. Za vedení dvojice předních českých historiků – Jaroslava Pánka a Oldřicha Tůmy – knihu zpracoval kolektiv odborníků z Historického ústavu a z Ústavu pro soudobé dějiny Akademie věd České republiky. Dílo je určeno nejen studentům historie, ale i širokému okruhu čtenářů, kteří se zajímají o dějinné základy naší současnosti. Druhé, rozšířené vydání je ilustrováno novým obrazovým doprovodem.



BROŽOVANÁ, CCA 600 S., 2. VYDÁNÍ

Dějiny cisterckého řádu v Čechách. Svazek III

KATEŘINA CHARVÁTOVÁ

Kláštery na hranicích a za hranicemi Čech představují doplněné a rozšířené vydání třetího dílu souboru Dějin cisterckého řádu v Čechách (1142–1420), který původně vyšel v roce 2009.

Monografie představuje kláštery, které ve středověku patřily k Českému království (Marienthal v Sasku, Žďár nad Sázavou na Moravě), ale změnou zemských hranic se dnes nacházejí mimo území Čech. Autorka se rovněž zaměřuje na kontakty českých opatství s cisterckými kláštery v okolních zemích a na německé a rakouské řádové domy, které měly v Čechách ve středověku svou pozemkovou držbu (Waldsassen, Altzelle, Grünhain, Zwettl). Na jejich základě autorka představuje vazby těchto institucí k českému prostředí.

Text doplňuje bohatý ilustrační materiál.



BROŽOVANÁ, 334., 2. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3807-2
E-KNIHA: 978-80-246-3849-2

Konšel na škodu a ublížení spravedlnosti jedné strany od druhé nemá darův bráti. Pak-li by se toho který dopustil, a v tom shledán byl, ten a takový má ztrestán a z rady vyvržen býti. (Práva městská Království českého)

BROŽOVANÁ, 340 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3775-4
E-KNIHA: 978-80-246-3791-4

Prameny k dějinám trestního práva v českých zemích v období absolutismu. Díl I.

KAREL MALÝ - ONDŘEJ KOUPILO -
JIŘÍ ŠOUŠA - JIŘÍ ŠOUŠA JR. A KOL.

Publikace právních pramenů k trestnímu právu v českém státě v 17. a v první polovině 18. století seznamuje s kořeny právní kultury, ze které se zrodilo moderní trestní právo konce 18. a 19. století platné v českých zemích. Absolutistické zákoníky začínají opouštět sakrální chápání zločinu a trestu a výrazně uplatňují státní zájem. Bez pochopení tohoto mezistupně mezi stavovstvím a dobou moderní nepochopíme logiku evoluce trestněprávních koncepcí a nutný vývoj, ke kterému dochází zvláště v době ovlivněné idejemi osvícenství.



VÁZANÁ, 388 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3774-7
E-KNIHA: 978-80-246-3793-8

Čestní doktoři Univerzity Karlovy 1848–2015

JOSEF PETRÁŘ - LYDIA PETRÁŇOVÁ

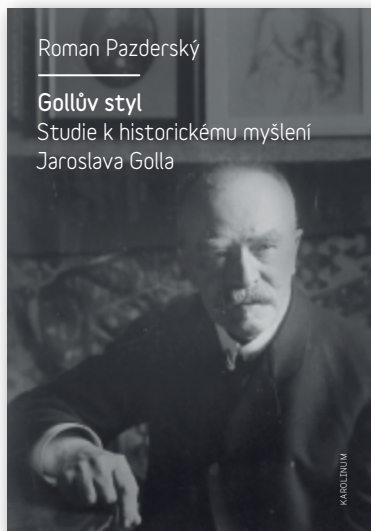
Tradice udílení doktorátů honoris causa, na západoevropských univerzitách počínající už koncem 15. století, se na pražské univerzitě ujala poměrně pozdě a navíc z poněkud odlišných podnětů. Autoři se snaží postihnout převažující názorové trendy v jednotlivých dějinných obdobích a zároveň i míru ovlivňování akademické svobody ze strany státu. Kniha je proto strukturována s ohledem na dějiny vysokého učení i na obecný společenský vývoj.

Gollův styl

Studie k historickému myšlení Jaroslava Golla

ROMAN PAZDERSKÝ

Kniha se věnuje stylu významného českého historika Jaroslava Golla (1846–1929). Metodologickým východiskem práce je pojetí analýzy stylu jako jedné z možných cest k porozumění Gollovu historickému myšlení. Gollův styl, chápáný jako vnější projekce či odraz hlubinných obsahů historického myšlení dějepisce, vede autora k detailním úvahám nad skutečnou povahou Gollova myšlení o dějinách a dějepisectví, která se mnohdy ocitá v evidentní kolizi se stereotypní představou o Gollově rigidním historiografickém „pozitivismu“.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-2943-8
E-KNIHA: 978-80-246-2959-9

Exile in London

The Experience of Czechoslovakia and the Other Occupied Nations, 1939–1945

VÍT SMETANA –
KATHLEEN GEANEY (EDS.)

Během druhé světové války se stal Londýn nejen terčem německých náletů a cílem pro tisíce uprchlíků z kontinentu, ale též útočištěm řady politických reprezentací z kontinentální Evropy. Tato kniha přináší příspěvky renomovaných historiků z devíti zemí – Británie, Německa, Nizozemska, Belgie, Polska, Ruska, Slovinska, Slovenska a České republiky. Soustředí se na život v exilu, jak jej prožívaly vlády Československa a dalších zemí, pro něž se britská metropole stala na několik let novým domovem. Na základě výsledků intenzivního archivního výzkumu kniha nově interpretuje společné znaky i rozdíly v původu a struktuře jednotlivých exilových vlád.



BROŽOVANÁ, 308S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 490 Kč
ISBN 978-80-246-3701-3
E-KNIHA: 978-80-246-3732-7
VYŠLO: ÚNOR 2018

Nacistická okupace českých zemí znamenala – kromě jiného – rovněž radikální proměnu vědecké politiky, a to jak v oblasti infrastrukturální, tak zejména personální. Bezprecedentní byla i míra ideologizace vědy a výzkumu, kdy namísto odborné fundovanosti a kompetitivní výkonnosti získala primát ideologická hlediska.

BROŽOVANÁ, 352 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3614-6
E-KNIHA: 978-80-246-3647-4

Zmizelá věda

Vědci a akademici v českých zemích jako oběti nacistické perzekuce 1939–1945 (Biografický slovník), I (A–K)

MICHAL V. ŠIMŮNEK –
ANTONÍN KOSTLÁN

Oběti nacistické perzekuce z řad předních vědců působících v českých zemích se dosud nedočkaly úplného soupisu ani historického zhodnocení.

Tento biografický slovník na konkrétních lidských osudech přibližuje, v jakém rozsahu došlo během nacistické okupace k bezprecedentním zásahům do personálního složení české vědecké obce. Tyto zásahy vyplývaly především ze zásadních ideologických střetů a následného brutálního postupu nacistické moci vůči rasově a politicky nežádoucím osobnostem z řad akademických a vědeckých pracovníků. A protože tito odborníci zároveň představovali nezanedbatelnou část společenské elity meziválečného Československa, umožňuje práce lépe pochopit i uplatňování diskontinuitních mechanismů ve vývoji české společnosti minulého století.

Naprosto klíčovým zásahem do vědeckovýzkumné infrastruktury bylo uzavření českých vysokých škol a univerzit 17. listopadu 1939, vyhlášené původně na dobu tři let. (...) Primárně šlo o zřejmý demonstrativní efekt brutálního nasazení bezpečnostních sil, kdy okupační režim „vůbec netrestal viníky, nepátral po osobním přečinu: ochromoval inteligenci, zavíral školy, střílel národ do hlavy“. Stejně zřejmý byl ovšem i dlouhodobý důsledek: „Chtějí zničit university a školy, aby nadlouho po této válce nebylo českých vzdělaných duchovních vůdců, úředníků a učitelů lidu a národa, aby pak mohli dokazovat, že si sami nemůžeme vládnout (...), chtějí nás zničit i duchovně (...) a uvést nás tak ve stav, v němž jsme byli před svým národním obrozením před 150 lety.“

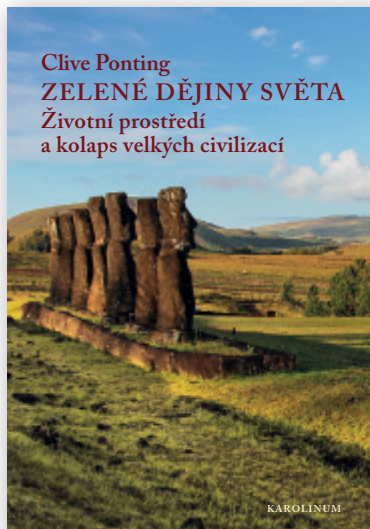
— ukázka z knihy

Nové zelené dějiny světa

CLIVE PONTING

PŘEKLAD JIŘÍ HRUBÝ

Publikace přináší nový pohled na dějiny lidstva, vzestup velkých civilizací a příčiny jejich pádu. Upozorňuje na to, jak zásadním se stalo vyčerpání dostupných přírodních zdrojů při zhroucení velkých kultur v historii lidstva, a popisuje vliv životního prostředí na naše dějiny během posledních 10 000 let. Svůj výklad začíná na Velikonočním ostrově, který slouží jako odstrašující příklad neschopnosti lidské společnosti zastavit ničení přírodních zdrojů. Naše globální společnost v současnosti těžší nesrovnatelně rozsáhlejší zdroje – budeme schopni překonat překážky, které vedly k zániku předchozích civilizací? Clive Ponting nenavrhuje řešení, ale poskytuje rozsáhlý a strážlivý pohled na historii lidstva a jeho vztah k životnímu prostředí.

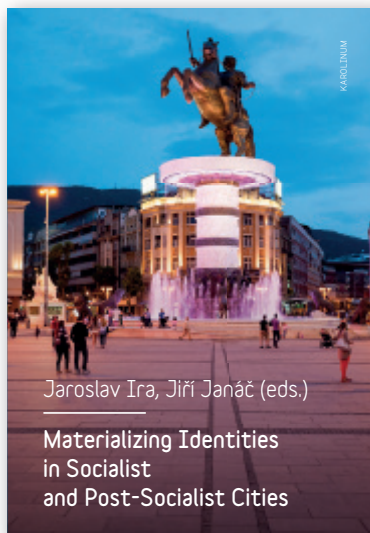


BROŽOVANÁ, 454 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-2496-9
E-KNIHA: 978-80-246-3188-2

Materializing Identities in Socialist and Post-Socialist Cities

IRA, JAROSLAV - JANÁČ, JIŘÍ (EDS.)

Kolektivní monografie se zabývá tématem materializace identit v prostoru socialistického a postsocialistického města. Vychází z předpokladu, že městský prostor sehrával důležitou roli v procesu formování národních identit těchto měst, přičemž formulace nových identit výrazně ovlivňuje vzhled (post)socialistických měst. Různé projevy a formy interakce mezi městským prostorem a identitou jsou předmětem jednotlivých případových studií, které pokrývají oblast Běloruska, Makedonie, Kazachstánu a Moldavska.



BROŽOVANÁ, 164 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 210 Kč
ISBN 978-80-246-3590-3
E-KNIHA: 978-80-246-3591-0



Marie Bláhová
Mlada Holá
Klára Woitschová
(edd.)

Pomocné vědy historické
v současné historiografii
a archivnictví

BROŽOVANÁ, 352 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3799-0
E-KNIHA: 978-80-246-3846-1

Pomocné vědy historické v současné historiografii a archivnictví

MARIE BLÁHOVÁ - MLADA HOLÁ -
KLÁRA WOITSCHOVÁ (EDD.)

Kniha svým obsahem vychází z konference „Pomocné vědy historické v současné historiografii a archivnictví“, která byla uspořádána u příležitosti 230. výročí vzniku stolice diplomatiky, numismatiky, heraldiky a starožitností, prvního pracoviště pomocných věd historických na univerzitě, a 50. výročí ustavení katedry pomocných věd historických a archivnictví v současné podobě na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy.

Konference, kterou katedra uspořádala společně s Národním archivem a ve spolupráci s Archivem hlavního města Prahy, vyvolala nečekaný zájem odborníků a představila nejnovější výsledky bádání v oblasti pomocných věd historických a nauky o pramenech, ukázala funkci pomocných věd historických v současném historickém bádání a v archivní práci a zároveň mapovala hlavní střediska výuky a pěstování těchto disciplín v České republice i v sousedních zemích.



Defending Nazis in Postwar Czechoslovakia

Life of K. Resler, Defence counsel ex officio of K. H. Frank

JAKUB DRÁPAL

Život advokáta Kamilla Reslera byl plný paradoxů. V roce 1936 obhajoval Němce obviněného z velezrady, kvůli čemuž byl označen za zrádce a defétistu. Po Mnichovu se ale postavil za židovské kolegy z advokacie a za války působil v odboji. Především však dovedl přesvědčit jednoho z představitelů Třetí říše, aby se vzdal nacismu: jako obhájce K. H. Franka před retribuční spravedlností se stal člověkem, kterému se Frank otevřel jako nikomu jinému.

Tato kniha nabízí komplexní pohled na Reslerův život a jeho pohled na chvíle, kdy hájil klienty jak proti vůli společnosti, tak i proti vůli své.

Tři životy

František Falerski – skaut, politický vězeň a osobnost K 231

LUCIE ŠMÍDOVÁ

Studie přibližuje život politického vězně Františka Falerskiho (1927–1969). V období dětství a mládí jej formoval převážně skauting, po válce byl vedoucím legendárního Čtvrtého pražského oddílu Junáka. V roce 1949 byl zatčen a odsouzen v procesu „Skálová a spol.“. Ve vězení strávil deset let a mezi spoluvězni získal mimořádný respekt, mj. vedl tajný roverský kmen. Po propuštění pracoval v dělnických profesích a vyjma působení v ústředí K 231 se zdá, jako by úspěšná socializace byla nad jeho síly. Kromě řady písemností (včetně deníků) byly pro autorku důležitým pramenem i rozhovory s pamětníky.

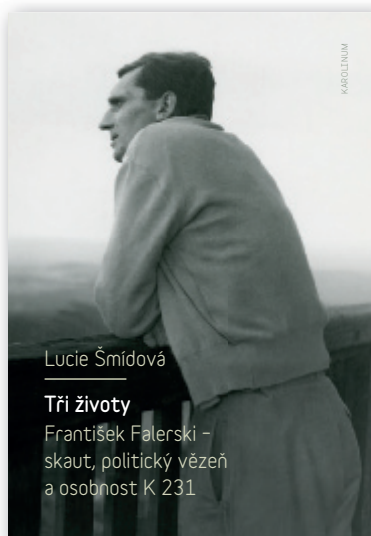
JAKUB
DRÁPAL

**DEFENDING NAZIS
IN POSTWAR CZECHOSLOVAKIA**
THE LIFE OF K. RESLER,
DEFENCE COUNSEL
EX OFFICIO OF K. H. FRANK

KAROLINUM



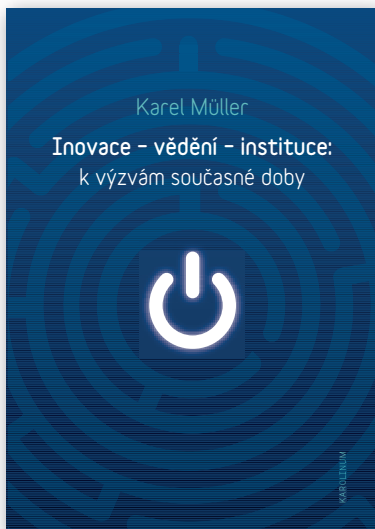
BROŽOVANÁ, 214 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 400 Kč
ISBN 978-80-246-3730-3
E-KNIHA: 978-80-246-3731-0
VYŠLO: ÚNOR 2018



Lucie Šmídková

Tři životy
František Falerski –
skaut, politický vězeň
a osobnost K 231

BROŽOVANÁ, 146 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 210 Kč
ISBN 978-80-246-3786-0
E-KNIHA: 978-80-246-3795-2
VYŠLO: LEDEN 2018



BROŽOVANÁ, 304 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 390 Kč
ISBN 978-80-246-3669-6
E-KNIHA: 978-80-246-3695-5
VYŠLO: PROSINEC 2017

Inovace – vědění – instituce: k výzvam současné doby

KAREL MÜLLER

V každodenním laickém vědění je vztah inovací a institucí chápán jako protikladný. Inovace sledují změnu a instituce stabilizují sociální poměry. Předkládaná studie sleduje předpoklad, že vztahy mezi inovačně orientovaným jednáním a institucemi jsou vzájemně podmíněné, že se obě instance vzájemně ovlivňují. Inovační jednání a inovace vytvářejí tlak na instituce a jejich změnu, ale současně jsou institucionálním rámcem podporovány a tvarovány. Vzájemnost tohoto vztahu pak zprostředkovávají inovací umocňují funkce institucí, ale také je problematizují a představují platformu, na které se hledá rovnováha mezi tlakem ke změně a tihnutím k sociální uspořádanosti.



BROŽOVANÁ, 244 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 290 Kč
ISBN 978-80-246-3638-2
E-KNIHA: 978-80-246-3653-5
VYŠLO: BŘEZEN 2018

Management a hospodaření muzeí

**FRANTIŠEK OCHRANA –
 MICHAL PLAČEK – MILAN JAN PŮČEK –
 ANTONÍN ŠIMČÍK**

Kniha zkoumá problém řízení a hospodaření muzeí. Ukazuje muzeum jako kulturní instituci, která může být analyzována z historického, muzeologického, kulturního, funkčního, sociologického, statistického, ekonomického, manažerského, marketingového a administrativně správního aspektu.

Kniha má také přínos praktický – teoretické závěry mohou být zdrojem informací, jak naplňovat úkoly muzeí uložené legislativou, jak efektivně chránit sbírku a účelně s ní nakládat, jak hospodárně pracovat s rozpočtem a majetkem muzea, jak motivovat a vést zaměstnance, nebo jak účinně provádět prezentaci a marketing muzea.

Posláním ediční řady Lingvistika je zprostředkovávat českému prostředí aktuální poznatky z nejrůznějších lingvistických subdisciplín (sociolingvistika, psycholingvistika, sémantika, gramatika, pragmatika atd.). Řada se primárně zaměřuje na překlady učebnic uznávaných autorů. Přínosem řady je rovněž recenzovaná česká terminologie.

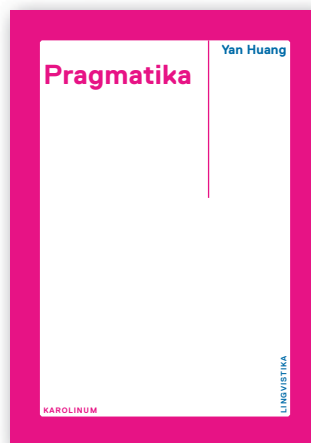
Pragmatika

YAN HUANG

PŘEKLAD ONDŘEJ DUFEK

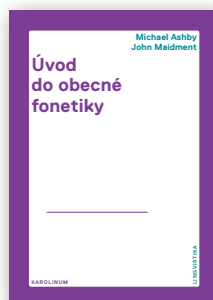
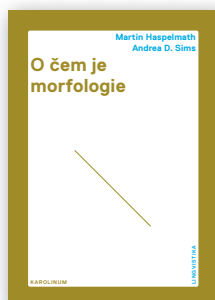
Publikace Yana Huanga představuje důkladný úvod do studia pragmatiky. Věnuje se klíčovému oblastem pragmatického bádání – implikatuře, presupozici, řečovým aktům, deixi a referenci, rozebírá vztahy pragmatiky ke kognici, sémantice a syntaxi. Autor systematicky vysvětluje různé přístupy k uchopování složitosti lidské komunikace a ukazuje jejich přednosti a problémy na množství příkladů, k čemuž využívá materiál z mnoha světových jazyků.

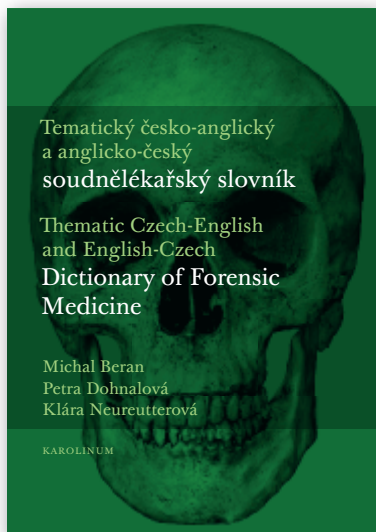
Kniha je vstřícnou učebnicí – po každé oblasti shrnuje nejdůležitější pojmy a čtenář si může ověřit porozumění na řadě cvičení s návrhy řešení. Publikace je vhodná především pro studenty jazykovědných oborů, ale také pro ty, kteří se zabývají filozofií jazyka a komunikačními aspekty řady souvisejících disciplín.



BROŽOVANÁ, 340 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3337-4
E-KNIHA: 978-80-246-3346-6

JIŽ VYŠLO:





BROŽOVANÁ, 124S., 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3712-9
E-KNIHA: 978-80-246-3738-9

Exercice 6: Essayez de reconstruire le texte

La règle de droit est une règle de _____ obligatoire. L'ensemble des règles juridiques constitue le droit _____ qui réglemte les rapports sociaux. Ces règles peuvent varier dans le temps et dans l'espace. Mais pour une société donnée, elles forment un ensemble cohérent : l'_____ juridique.

BROŽOVANÁ, 434 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3642-9

Tematický česko-anglický a anglicko-český soudnělékařský slovník

MICHAL BERAN - PETRA DOHNALOVÁ - KLÁRA NEUREUTTEROVÁ

Na trh se dostává zcela jedinečná odborná publikace na poli soudního lékařství. Jejím účelem je sloužit jako originální a nepostradatelná pomůcka při studiu, překladu odborných textů či přípravě přednášek a různých písemných sdělení pro odbornou i laickou veřejnost.

Slovník je rozdělen do 2 hlavních částí – česko-anglická a anglicko-česká část. Každá obsahuje 11 kapitol. Pokrývají terminologii 11 základních tematických okruhů. Dílo je určeno zejména pro soudní lékaře, příslušníky policie, právníky zabývající se především trestním právem i lékaře jiných oborů.

Úvod do právnické francouzštiny I

JANA TOMAŠČÍNOVÁ

Cílem učebnice je, aby uživatelé získali schopnost porozumět základním právním textům (texty právněvědní, rozsudky, smlouvy, směnky), seznámili se se základními pojmy jednotlivých právních odvětví a aktivně ovládli specifickou právní slovní zásobu.

Jednotlivé lekce obsahují autentické právní texty, francouzsko-český slovníček a sady cvičení, které ověřují porozumění textu a napomáhají zvládnutí příslušné slovní zásoby.

Učebnice je určena především posluchačům právnických fakult, soudním tlumočnickům a překladatelům francouzského jazyka a všem, kdo se zajímají o právnickou francouzštinu.

Jevištní tvar jako jedna z možných metod výuky češtiny pro cizince

MARIE BOCCOU KESTŘÁNKOVÁ

Monografie je prací lingvodidaktickou vztahující se k vyučování češtiny jako cizího jazyka. Dala by se zařadit mezi metodické studie, jde o práci zaměřenou na doložení efektivnosti metody jevištního tvaru v jazykovém vyučování. Publikace je dělena do pěti kapitol, z nichž jsou první tři teoretické (stanovují se v nich cíle práce, formulují se výzkumná očekávání a hypotézy, metoda jevištního tvaru je zasažena do historického kontextu a do kontextu vybraných metod jazykového vyučování), následující dvě kapitoly mají povahu výzkumnou (na výzkumných sondách se v nich ověřuje efektivnost dané metody).

Zásadní postavení ve vyučovacích jednotkách metody jevištního tvaru zaujímá volný rozhovor, v němž se přirozeně (bez striktního vymezení) střídají role recipienta a produktora, čímž se rozhovor více podobá běžné „živé“ komunikaci. Aktivity podněcující přirozenou diskuzi (např. při řešení úkolu ve skupině s variabilním počtem aktérů) cíleně vyhledáváme...

BROŽOVANÁ, 240 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3283-4
E-KNIHA: 978-80-246-3296-4

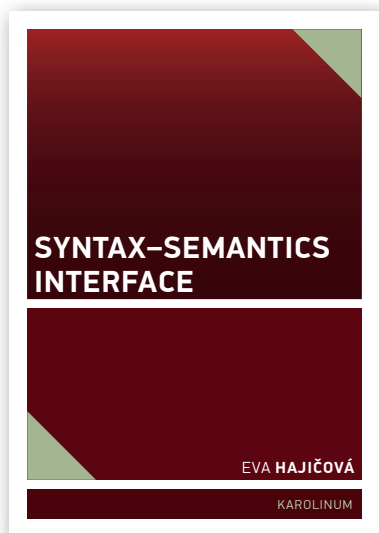
Mluvnice katalánštiny

BOHUMIL ZAVADIL

Učebnice obsahuje popis katalánské mluvnice doplněný snahou o strukturálně funkční interpretaci slovních druhů a jejich gramatických kategorií. Pozornost je věnována fonetice a fonologii současné katalánštiny, pravopisu, morfologické paradigmaticity (zejména verbální), syntaxi a charakteristice dialektálních variant. Autor předkládá čtenářům normu současné spisovné katalánštiny a podává základy strukturálně funkční interpretace jazyka. V závěrečné části knihy je podána charakteristika dialektálních variant s textovými ukázkami a stručná charakteristika socioligvistické situace katalánštiny mezi jazyky dnešního Španělska.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-2500-3



BROŽOVANÁ, 300 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 390 Kč
 ISBN 978-80-246-3714-3
 E-KNIHA: 978-80-246-3739-6
 VYŠLO: BŘEZEN 2018

Syntax – Semantics Interface

EVA HAJIČOVÁ

Soubor je výběrem ze studií Evy Hajičové publikovaných v letech 1973 až 2014 a vychází z teoretického rámce Funkčního generativního popisu, jak jej v šedesátých letech formuloval Petr Sgall. Témata vybraných studií odrážejí vědecký zájem a přínos autorky ve čtyřech okruzích: specifikace závislostních vztahů v hloubkové (významové) závislostní struktuře věty; aktuální členění věty a jeho vztah k analýze jazykové negace, pojmu presupozice a dalších jazykových jevů; budování anotačního schématu pro závislostní korpus českých textů využitelného pro ověřování teoretických hypotéz; a analýza diskurzu a s ní spojené vymezení hierarchie prvků souboru znalostí sdíleného mluvčím a posluchačem. Všechny příspěvky kromě jednoho jsou v češtině publikovány poprvé.



BROŽOVANÁ, 270 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 340 Kč
 ISBN 978-80-246-3710-5
 E-KNIHA: 978-80-246-3776-1
 VYŠLO: LISTOPAD 2017

Korpus a korpusová lingvistika

FRANTIŠEK ČERMÁK

Obsah i zaměření knihy Korpus a korpusová lingvistika vystihuje v zásadě její název. Zabývá se korpusem, v moderní lingvistice teprve nedávno začínajícím, ale dnes už mohutným a vlivným jevem, jeho aspekty i navazující lingvistickou disciplínou, korpusovou lingvistikou. Podává vedle přehledu základních pojmů i zásady a metody práce s elektronickým korpusem a doplňuje ho ukázkami studií, které se k němu vztahují, i několika ukázkami jeho rozboru. Nabízí také relativně vyčerpávající bibliografii a stručný slovník pojmů. Kniha je koncipovaná jako úvod pro lingvisty, popř. i nelingvisty, i jako vhled do korpusové problematiky obecně, především však na základě Českého národního korpusu, u jehož vzniku autor stál.

Česká věta na rozhraní mezi gramatikou a pragmatikou

MILADA HIRSCHOVÁ

Publikace se zabývá jevy vznikajícími v důsledku uplatnění výpovědi v komunikaci, tedy pod vlivem faktorů pragmatických. Ty se váží na standardní formu syntaktických jednotek, mohou však být různě interpretovány (varianty elipsy, pragmatická povaha reprodukované řeči). Dále se práce věnuje jevům regulujícím finální interpretaci komunikátů. Jde zejména o možnosti typizace komunikačních záměrů mluvčího, možnosti formálního zachycení takové typizace a možnosti a podmínky re-dointerpretování komunikovaných jednotek. Konečně se zavádí do české pragmalinguistiky koncept logoforicity a její uplatnění jako vlastního rozhraní gramatiky a pragmatiky.

Příručka k syntaxi (výklad a cvičení s řešeními)

EVA LEHEČKOVÁ - PAVLÍNA SYNKOVÁ

Studijní příručka je primárně určena studentům bakalářského programu českého jazyka. Jejím hlavním pedagogickým záměrem je naučit studenty analyzovat syntaktickou rovinu reálných komunikátů. Tam, kde česká odborná literatura buď nemá jednotný pohled na danou problematiku, anebo nedospívá k jednoznačnému stanovisku, navrhují autorky explicitní řešení usnadňující analytickou praxi.

Publikace se opírá o zkušenosti získané při vedení přednášek a seminářů na Filozofické fakultě UK. A byť je primárně určena studentům bohemistiky, může být ku prospěchu také posluchačům filologických oborů či obecné lingvistiky. (Cvičení jsou doplněna řešeními.)

ČESKÁ VĚTA NA ROZHRANÍ MEZI GRAMATIKOU A PRAGMATIKOU

MILADA HIRSCHOVÁ

KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 160 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 210 Kč
ISBN 978-80-246-3707-5
E-KNIHA: 978-80-246-3719-8
VYŠLO: LISTOPAD 2017

EVA LEHEČKOVÁ
PAVLÍNA SYNKOVÁ

PŘÍRUČKA K SYNTAXI

KAROLINUM

BROŽOVANÁ, CCA 265 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3749-5
E-KNIHA: 978-80-246-3777-8



BROŽOVANÁ, 146 S., 1. VYDÁNÍ
 ISBN 978-80-246-3805-8
 E-KNIHA: 978-80-246-3842-3
 VYŠLO: BŘEZEN 2018

Být člověk a být „česky“, rozumět (sobě, jiným, světu) a rozumět si – to jsou zhruba řečeno některá z klíčových témat české kognitivně kulturní lingvistiky, inspirované mj. také lingvistikou polskou. Do lidského společenství člověk postupně vrůstá hned od narození; se vstupem do světa je přitom úzce spjat vstup do mateřského jazyka: všechno to, co člověka obklopuje, je strukturováno a osmyslováno řečí.

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN 978-80-246-3412-8
 E-KNIHA: 978-80-246-3446-3

Fonetika italštiny

JAN RADIMSKÝ

Publikace zaplňuje mezeru v nabídce učebnic zabývajících se zvukovou podobou italštiny. Poskytuje komplexní popis současné standardní a neutrální italské výslovnosti s přihlédnutím k hlavním výslovnostem tzv. regionálním a ukazuje důležité rozdíly oproti zvukové stránce češtiny.

Učebnice pokrývá všechny hlavní oblasti zvukového popisu jazyka, tj. italský hláskový systém, realizaci souhláskových a samohláskových skupin, suprasegmentální stránku zvukového projevu a sandhiové jevy. Zvláštní pozornost je věnována souvislosti morfologické struktury slov s umístěním přízvuku.

Fonetika italštiny je příručka určená českým lingvistům, jazykovým profesionálům a studentům italianistiky, pro které adekvátní studijní materiál v češtině zatím chyběl.

Jazyky v komunikaci neslyšících

ALENA MACUROVÁ –
 RADKA ZBOŘILOVÁ (EDS.)

Monografie navazuje na lingvistický a kulturní přístup k hluchotě rozvíjený v Ústavu jazyků a komunikace neslyšících FF UK od poloviny 90. let 20. stol. a předkládá dílčí sondy do charakteristiky jazyků užívaných v komunikaci neslyšících Čechů – českého znakového jazyka a psané češtiny. Vychází přitom z textů, jež v komunikaci českých neslyšících existují, s cílem postihnout jejich specifické rysy, a z jazykových prostředků, jimiž český znakový jazyk a čeština disponují. Cílem knihy je nahlédnout komunikaci českých neslyšících jinak, než ji nahlízejí disciplíny tradičně orientované na problematiku hluchoty, a iniciovat tak diskusi o postavení českého znakového jazyka a češtiny psané českými neslyšícími v odborné i veřejné sféře, zvl. ve sféře vzdělávání.

Limes představuje širší české odborné veřejnosti a čtenářům s hlubším zájmem o problémy studia literatury, dějin, jazykovědy a filosofie důležité interdisciplinární tendence v literární vědě a kulturních studiích západního kulturního okruhu za poslední půlstoletí. Název LIMES upozorňuje na dominantní problematiku hranice mezi disciplínami, která určuje současnou transformaci humanitních věd – jejich vývoj k mezioborovosti a změně perspektiv.

Vlastní Bůh

ULRICH BECK

PŘEKLAD TOMÁŠ CHUDÝ

V současném světě, kde se mísí kultury a světónázory, se již delší dobu ohlašuje nutnost hledat způsoby soužití tam, kde se střetávají živé historické reminiscence konfliktů.

Ulrich Beck proto jako stěžejní téma své knihy formuluje otázku násilí a míru jako spojených nádob, jimiž se vyznačují univerzalistická náboženství právě kvůli svému univerzálnímu nároku, a jako hlavní zdroj rozpoutávání i tišení konfliktů sleduje náboženství a jeho proměny.

Prostory vzpomínání

Podoby a proměny kulturní paměti

ALEIDA ASSMANNOVÁ

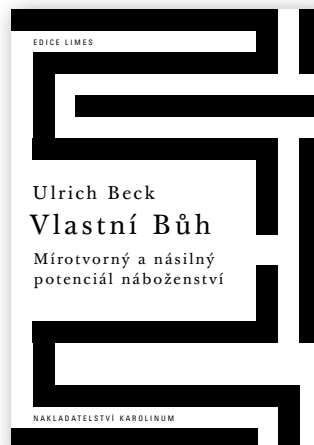
PŘEKLAD JIŘÍ SOUKUP,

SVĚTLANA ONDROUŠKOVÁ

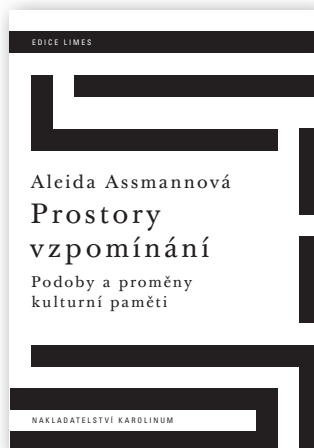
A JAKUB FLANDERKA

Paměť ovlivňuje náš život a v tom smyslu je nepostradatelná pro každého. Naše osobní paměť posiluje pocit vlastní individuality, ale zároveň i odlišnosti od druhých. To v žádném případě nevyklučuje skutečnost, že mnoho zkušeností také sdílíme, že sami sebe ztotožňujeme s druhými a pociťujeme sounáležitost se skupinami prostřednictvím společných vědomostí, které jsme si přivlastnili. A právě uchováváním vzpomínek utváří svou „paměť“ jednotlivci, ale i celé kultury.

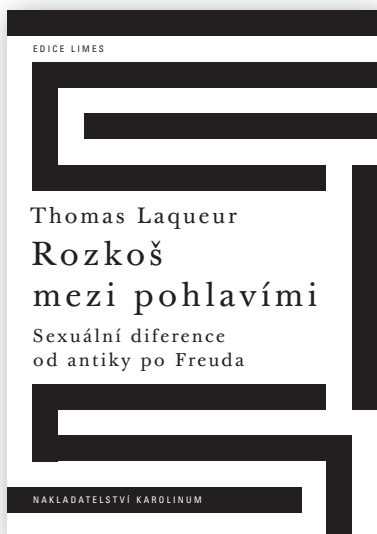
Aleida Assmannová si klade otázku po nejruznějších úkolech kulturního vzpomínání a jeho prostředcích (jako jsou spisy, obrazy, památky) v jejich historických a technických proměnách.



BROŽOVANÁ, 208 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3787-7
E-KNIHA: 978-80-246-3789-1



BROŽOVANÁ, 466 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3433-3
E-KNIHA: 978-80-246-3447-0



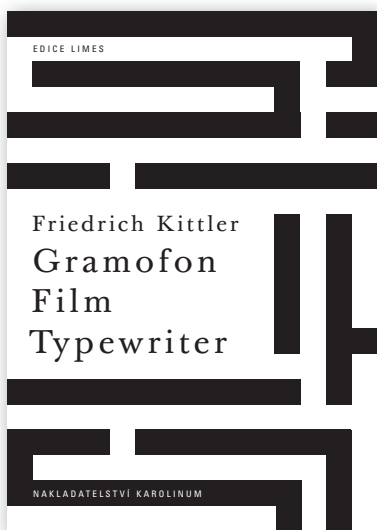
BROŽOVANÁ, 356 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 420 Kč
ISBN 978-80-246-3471-5
E-KNIHA: 978-80-246-3525-5
VYŠLO: LEDEN 2018

Rozkoš mezi pohlavími

**Sexuální diference
od antiky po Freuda**

THOMAS LAQUEUR
PŘEKLAD MARTIN POKORNÝ

Klasická práce antropologa Thomase W. Laqueura má pro historii sexuality a genderu význam srovnatelný s Dějinami sexuality Michela Foucaulta. Původní název anglického vydání – Making Sex – odkazuje slovní hříčkou k historicko-kulturnímu utváření samotné pohlavnosti, tedy domněle biologického fundamentu rozdílů mezi muži a ženami. Laqueur přináší rozsáhlé analýzy antických, renesančních i poosvícenských autorů a vyzývá nás k promyšlení všeho, co jsme v oblasti sexuality považovali za přirozené.



BROŽOVANÁ, 388 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 390 Kč
ISBN 978-80-246-3204-9
E-KNIHA: 978-80-246-3216-2
VYŠLO: LEDEN 2018

Gramofon. Film. Typewriter

FRIEDRICH KITTLER
PŘEKLAD TOMÁŠ CHUDÝ

Kittlerova kniha je interpretací dějin mediální technologie spojených se třemi původními vynálezy (gramofon, film, psací stroj) a prostírajících se mezi počátkem 19. století a současností, ale také zmapováním možností z nich odvozených, zejména reflexí těchto změn v literatuře. Autorův přístup dovoluje extrapolovat paradigmatu mediální a literární teorie, strukturalismu, psychoanalýzy, (elektro)akustiky a vojenství a vnést do diskuse o mediální konstituci člověka a jeho poststrukturalistického překonání onen technologický prvek, díky němuž se rýsuje další fáze tohoto vývoje. Navázání diskurzivní praxe na pokrok techniky záznamu a reprodukce a obojího pak na psychický aparát.

Heterocosmica III

LUBOMÍR DOLEŽEL

Lubomír Doležel seznamuje čtenáře s významnou literárněteoretickou školou – teorií fikčních světů umění, jejímž je spoluzakladatelem. Na rozdíl od klasického výkladu je zde dílo otevřeno nespočetným výkladovým úrovním: mezi literárním dílem a skutečností tak může probíhat neustálá interakce.

Trilogie i autorova tvůrčí cesta se uzavírá knihou Heterocosmica III. Fikční světy protomoderní české prózy, kde se symbolicky vrací ke kořenům české moderny a postmoderny – k literatuře bouřlivého uměleckého období přelomu 19. a 20. století, k literárnímu směřování, jež nazval protomodernou.

Doleželův přínos k rozvoji naratologických studií a k teorii fikčních světů mu zajistil celosvětové uznání. Dílo Heterocosmica představuje závazný lingvistický příspěvek k postmoderním literárním teoriím.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ

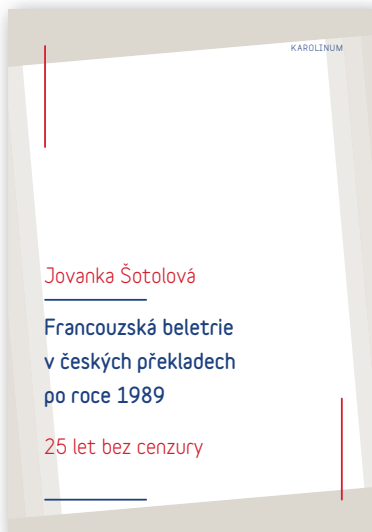
Francouzská beletrie v českých překladech po roce 1989

25 let bez cenzury

JOVANKA ŠOTOLOVÁ

Studie popisuje hlavní rysy recepce francouzsky psané literatury prostřednictvím českých překladů publikovaných knižně po roce 1989. Jejím cílem je komentovat okolnosti toho, jak je v českém prostředí zprostředkována literatura jiné jazykové oblasti.

Titulová skladba české překladové produkce za období posledního čtvrtstoletí dokumentuje, že v podobě knižně vydaných překladů dostává český čtenář do jisté míry omezený nástroj k plnohodnotné reflexi francouzského literárního prostoru: český knižní trh nabízí vyšší poměr děl s prvořadě komerčním potenciálem a upozaduje celý segment literatury pro náročné čtenáře.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3868-3

Views from the Inside

Czech Underground
Literature
and Culture
(1948-1989)

Martin Machovec
(ed.)

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3592-7
E-KNIHA: 978-80-246-3593-4

Views from the Inside Czech Underground Literature and Culture (1948-1989) Manifestos – Testimonies – Documents

MARTIN MACHOVEC (ED.)

Svazek Views from the Inside přináší v pěti literárních dokumentech svědectví předních představitelů kultury českého undergroundu. Stavem hudebního undergroundu 70. let, jeho ideovými východisky a společenskou rolí se zabývá Ivan Martin Jirous ve své, dnes již věhlasné a opakovaně vydávané studii Zpráva o třetím českém hudebním obrození, kterou zde doplňuje vzpomínková stať Paula Wilsona. Tři následující texty byly psány pro konferenci o české literatuře, která se konala na New York University v březnu 1990. K původním východiskům českého literárního podzemí na přelomu 40. a 50. let se vrací Egon Bondy. Oblast samizdatové literární produkce 80. let mapuje ve své zprávě o Revolver Revue Jáchym Topol a undergroundová literatura 70. i 80. let je rovněž tématem druhé studie Ivana Martina Jirouse v tomto svazku. Kniha je doplněna doslovem editora M. Machovce, aktualizovanou bibliografií anglicky vydaných textů, filmografií a diskografií.

The volume brings an essential selection of texts from and about the Czech underground of the 1970s and 1980s. Key participants provide reflections on an unofficial culture driven by underground rock, samizdat and civic resistance. The collection is a perfect tool for classwork focusing on relations between culture and politics.

— Jindřich Toman

Edice představuje čtenářům významné publikace z neustále se proměňující a nenasnadno definovatelné oblasti nových médií. Plurál v názvu podtrhuje metodologickou pluralitu oboru, který se zrodil z počítačové revoluce konce minulého století. Cílem je představit českému čtenáři nejen kanonická díla oboru, ale i texty z příbuzných oblastí, jako například games studies či digital humanities.

Čtvrtá revoluce

Jak infosféra mění tvář lidské reality

LUCIANO FLORIDI

PŘEKLAD ČESTMÍR PELIKÁN

Vývoj informačních a komunikačních technologií (ICT) proměňuje to, jak rozumíme světu a jak komunikujeme. Rozšíření ICT představuje čtvrtou revoluci v dlouhém procesu přehodnocování základní podstaty a role lidstva ve vesmíru: lidstvo netvoří nehybný střed vesmíru (kopernikovská revoluce), neliší se nijak mimořádně od zbytku zvířecího světa (darwinovská revoluce) a ani není ve svém vědomí zcela transparentní (freudovská revoluce). ICT nám dávají najevo, že nepředstavujeme izolované, odpojené činitele, ale informační organismy, které spolu s jinými druhy činitelů sdílejí globální prostředí utvářené z informací, tzv. infosféru (Turingova revoluce).

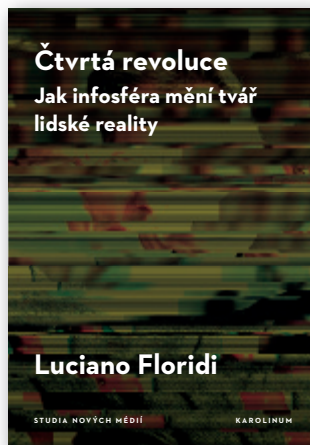
Jazyk nových médií

LEV MANOVICH

PŘEKLAD VÁCLAV JANOŠČÍK

Tato publikace představuje jeden z nejsystematičtějších pokusů o teoretické ukotvení počítačové technologie a její dopad na současnou kulturu. Manovich se snaží nová média zasadit do širšího kontextu dějin technologií a kulturních forem, analyzuje základní principy, operace i formy; některá zjednoduší ale také problematizuje, například mýtus interaktivity nebo polarizaci digitálních a analogových médií.

Z dnešní perspektivy mohou některé teze působit jako překonané, přesto ale zůstávají nejen pokusem o teorii toho, co nová média opravdu jsou, ale také svědkem přelomu 20. a 21. století, který představuje zásadní předěl ve formách našich médií i kultury.



BROŽOVANÁ, 260 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3803-4
E-KNIHA: 978-80-246-3820-1



BROŽOVANÁ, 380 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-2961-2



BROŽOVANÁ, 192 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 290 Kč
 ISBN 978-80-246-3708-2
 E-KNIHA: 978-80-246-3734-1
 VYŠLO: PROSINEC 2017

Moderní rétorika na univerzitě

ALENA ŠPAČKOVÁ

Práce zdůvodňuje zařazení předmětu Moderní rétorika do osnov vysokých škol, osvětluje hlavní cíle a význam předmětu pro budoucí praxi absolventů, ozřejmuje pedagogická východiska vyučujícího a jeho metodiku, pojmenovává praktické potřeby studentů moderní rétoriky a předkládá relativně podrobný popis studijního plánu dvousemestrálního kurzu „Kultura mluveného projevu“ na Husitské teologické fakultě UK jako inspiraci pro studijní program srovnatelného charakteru určený studentům jiných fakult UK.

Zdaleka ne pro všechny studenty bývá stylistické vypracování řeči snadným úkolem. Radím jim proto, aby si vypisovali z literatury obraty a slovní spojení, vedli si katalog citátů a postřehů, aby měli odkud čerpat, čím se inspirovat. Doporučuji jim ke studiu odborné knihy, v konzultačních hodinách se příležitostně učíme i poslechem antických řečníků. Přeji si, aby si připravovali svá mluvní cvičení ne jako seminární práci, ale jako skutečné veřejné mluvní vystoupení pro konkrétní posluchače, v konkrétní situaci. Kladu jim na srdce: pokud chcete zapůsobit, zaujmout, přesvědčit, neurčujte si jako důvod svého vystoupení poslušnost pedagogovi (abych dostal zápočet). Hovořte tak, jako by téma určené vyučujícím bylo vaše vlastní a momentálně vás vnitřně vzrušovalo, během promluvy v duchu odhadujte, zda váš názor je ve shodě s názorem posluchačů. Aby tomu tak bylo, nemluvte obecně k víceméně neurčitému množství posluchačů, oslovujte své posluchače jako jednotlivé členy skupiny.

— ukázka z knihy

Edice Politeia představuje čtenářům významné publikace věnované politické teorii a novodobé historii; politickou teorii zasazuje do historického kontextu a povzbuzuje ke kritickému myšlení. Výběrem stěžejních knih, schopných oslovit odbornou i širší veřejnost, chceme čtenářům poskytnout hlubší pochopení minulých i současných dějinných změn. Politeia nabízí přemýšlení o politice, demokracii a dějinách.

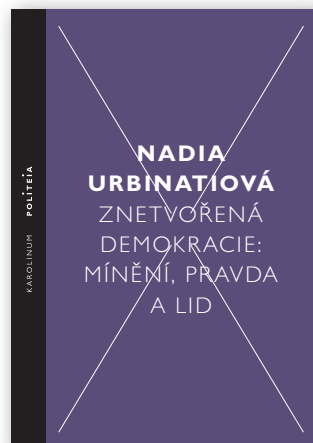
Znetvořená demokracie

Mínění, pravda a lid

NADIA URBINATIOVÁ
PŘEKLAD JAN BÍBA

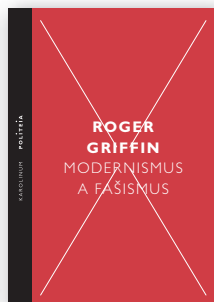
Tématem knihy je kritika toho, co autorka nazývá znetvořeními demokracie. Ta ovšem nejsou kritikami demokracie samotné, ale teoretickými a praktickými pokusy o její vylepšení. Autorka hovoří o třech znetvořeních: o epistemickém, které chce vylepšit demokracii vládou expertů, kteří budou řídit stát jako firmu; o znetvoření populistickém, které polarizuje a homogenizuje veřejné fórum; a o znetvoření plebiscitářském, které přehnaně zdůrazňuje estetickou dimenzi mínění a chápe občany pouze jako diváky pozorující jednání politických elit. Autorka argumentuje, že všechna tato znetvoření – ač vedena dobrými úmysly – spíše než aby demokracii posilovala, deformují její procedurální povahu.

Kniha zároveň poskytuje obhajobu reprezentativní demokracie a řeší i otázku nebezpečí koncentrace vlastnictví médií.



BROŽOVANÁ, 326 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3661-0
E-KNIHA: 978-80-246-3677-1

JIŽ VYŠLO:





Jan Váška

New Labour, Británie a svět

Ideový rámec britské zahraniční politiky za vlády Tonyho Blaira a Gordona Browna

BROŽOVANÁ, 310 S., 1. VYDÁNÍ

CENA: 370 Kč

ISBN 978-80-246-3744-0

E-KNIHA: 978-80-246-3771-6

VYŠLO: LEDEN 2018

New Labour, Británie a svět

JAN VÁŠKA

Z jakých představ o mezinárodní identitě a roli Británie a o jejích vztazích s Evropou a Spojenými státy vycházela britská zahraniční politika v turbulentní éře Tonyho Blaira a Gordona Browna? Jak reflektovali její tvůrci měnící se mezinárodní prostředí a rozložení moci ve světě? Jak uvažovali o klíčových normách a pravidlech spravujících mezinárodní politiku a o určujících tématech soudobé mezinárodní agendy? V této knize autor na základě obsahové a diskurzní analýzy premiérských projevů a dalších klíčových textů zkoumá a interpretuje proměny ideové struktury, v níž byla zahraniční politika Spojeného království v období New Labour ukotvena.

Předmětem této knihy je ideový rámec britské zahraniční politiky v letech 1997–2010, kdy Británii spravovaly labouristické vlády vedené Tonym Blairem a Gordonem Brownem. Toto období bývá označováno jako éra vlád New Labour. V rovině empirické zahraniční politiky je pro éru New Labour charakteristické jedno z velkých vzepětí „zvláštního vztahu“ se Spojenými státy v kontextu společného postupu v tažení proti mezinárodnímu terorismu (ikonické fotografie zobrazují neformálně oblečeného Tonyho Blaira „bok po boku“, shoulder to shoulder, amerického prezidenta George W. Bushe), důvěra v možnosti zahraničního nasazování vojenské síly k dosahování humanitárních cílů, protiprávní invaze do Iráku a její neblahé důsledky, nakonec neúspěšná snaha „smířit“ Brity s členstvím v Evropské unii a Británii pevně etablovat jako aktivního a vlivného aktéra v evropské integraci a v neposlední řadě až mesianistický přístup k mezinárodním problémům, odrážející se i v nebývalém (a silně medializovaném) důrazu na problematiku rozvoje globálního Jihu.

— z úvodu autora

Mocenská posedlost

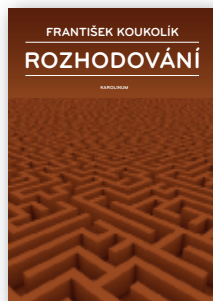
FRANTIŠEK KOUKOLÍK

Úspěšná kniha MUDr. Františka Koukolíka *Mocenská posedlost* se vrací na knižní trh v novém vydání, od základu přepracovaná a doplněná bohatou věcnou dokumentací. Fenomén moci od prvního vydání knihy (Karolinum 2011) zdá se posílil a více prorostl mnoha, prakticky všemi oblastmi života populace na planetě Zemi. Nové zpracování problému se opírá o čísla statistik, o interpretaci každodenních událostí ve světě, o výsledky anket a psychologických experimentů, nepomijí ani autorovu doménu – neurovědu jako zdroj poznání nejniternějších lidských podnětů i úchylek. Metodou pohledu je ovšem vždy kritický rozum. Skrze něj a v širokých souvislostech podává autor obraz světa, který je stále více varující.



BROŽOVANÁ, 2. PŘEPRACOVANÉ
A ROZŠÍŘENÉ VYDÁNÍ

JIŽ VYŠLO:



Jakub Mlynář
Miroslav Paulíček
Jiří Šubrt a kol.

Člověk v teoretické
perspektivě
společenských věd



BROŽOVANÁ, 222 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 290 Kč
ISBN 978-80-246-3611-5
E-KNIHA: 978-80-246-3622-1
VYŠLO: PROSINEC 2017

Člověk v teoretické perspektivě společenských věd

JAKUB MLYNÁŘ -
MIROSLAV PAULÍČEK -
JIŘÍ ŠUBRT A KOL.

Jaký obraz člověka nabízí současné společenské a humanitní vědy? Tato otázka je středobodem zájmu autorského kolektivu, v němž má své zastoupení sociologie, antropologie, filosofie, historiografie, andragogika, psychologie i evoluční biologie. Ač je publikace jako celek svým zaměřením především teoretická, v jednotlivých kapitolách nalezneme množství konkrétních příkladů z reálného světa: od umění a vážení přes čtverylku a hokej až po panenku Barbie či vztah lidí k horám. Kniha ukazuje, že obrazy člověka v různých oborech nejsou zcela nesourodé, ale že naopak umožňují vzájemné obohacení.

Petr Vojtíšek
Princip solidarity
ve financování služeb
sociální péče



BROŽOVANÁ, 136 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 190 Kč
ISBN 978-80-246-3709-9
E-KNIHA: 978-80-246-3736-5
VYŠLO: ÚNOR 2018

Princip solidarity ve financování služeb sociální péče

PETR VOJTÍŠEK

Ústředním tématem publikace je nastavení veřejnoprávní solidarity a role dobrovolné formalizované solidarity v systému sociálních služeb pro seniory a osoby se zdravotním postižením. Aktuálnost tématu je dána demografickými prognózami, změnami ve struktuře a funkcích moderní rodiny, rozsahem povinností sociálních států tváří v tvář jejich ekonomické kondici i efektivitou veřejných služeb a nestátních subjektů.

Monografie předkládá návrh systémových opatření pro úpravu veřejnoprávní solidarity v sociálních službách v ČR a definuje možnosti samofinancování dobrovolné formalizované solidarity nestátních neziskových organizací v systému služeb sociální péče.

Sportovní genomika: genetické determinanty pohybové činnosti

MIROSLAV PETR

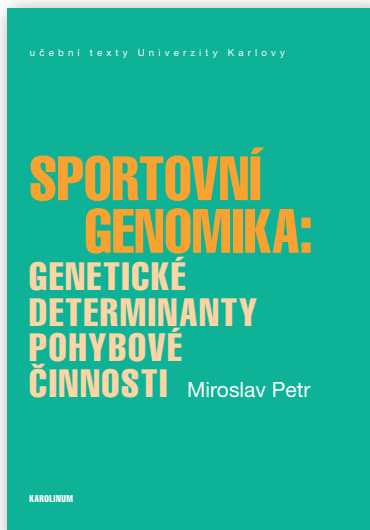
Tato monografie se zabývá problematikou sportovní genomiky a potenciálu využití tohoto progresivního oboru k poznávání genetické podmíněnosti sportovní výkonnosti. Jedná se o první ucelené pojednání o aktigenetice a sportovní genetice v českém jazyce. Čtenáři jsou seznámeni jak se základy genetiky a metodologií moderního výzkumu multifaktoriálních znaků souvisejících se znaky relevantními pro oblast sportu, tak se statistickými aspekty asociačních studií a problematikou interpretace výsledků. V hlavní části monografie pak autor podává detailní přehled aktuálních výsledků sportovní genetiky ve vztahu k polymorfismům více než 40 genů rozdělených do funkčních skupin.

Trénink dětí a mládeže ve volejbalu

JAROSLAV BUCHTEL

Publikace představuje volejbalové veřejnosti širší poznatky z oblasti teorie a praxe tréninku dětí a mládeže ve volejbalu. Představuje vybrané pasáže z pravidel všech pěti druhů minivolejbalu a šestkového volejbalu, pokračuje charakteristikou herních systémů, kombinací a činností jednotlivce ve volejbalu, jejich nácvikem a tréninkem s příklady průpravných a herních cvičení a druhů hry, které je možné použít pro trénink. Text je doplněn názornými schémata, kinogramy a fotografiemi.

Učebnice je určena především posluchačům studia sportovních her se specializací na volejbal na Fakultě tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy, učitelům, trenérům a cvičitelům mládeže.

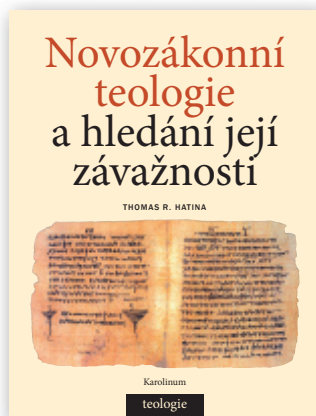


BROŽOVANÁ, 160 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 190 Kč
ISBN 978-80-246-3745-7
E-KNIHA: 978-80-246-3764-8
VYŠLO: PROSINEC 2017



BROŽOVANÁ, 148 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 220 Kč
ISBN 978-80-246-3811-9
E-KNIHA: 978-80-246-3821-8
VYŠLO: LEDEN 2018

Edice si klade za cíl seznámit čtenáře se současným stavem akademického bádání v oblasti teologie, a to jak zpřístupňováním zásadních zahraničních děl, tak vydáváním původních prací českých autorů. Záměrně postrádá konfesionální ukotvení, a poskytuje tak prostor pro autory všech vyznání a vzájemný dialog. Edice je primárně určena studentům bohosloveckých fakult a teologům, věříme však, že osloví i odborníky příbuzných disciplín a širší veřejnost se zájmem o vědeckou reflexi křesťanské víry.



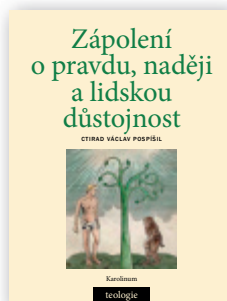
**BROŽOVANÁ, CCA 300 S.,
1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3201-8
E-KNIHA: 978-80-246-3215-5**

Novozákonní teologie a hledání její závažnosti

THOMAS R. HATINA
PŘEKLAD MICHAL BALCAR

Teologie Nového zákona vyvolává řadu otázek, a to nejen v rámci vlastního oboru, ale i ve vztahu k jiným oblastem, jako je historie, literární kritika, sociologie, psychologie, historie, politika, filozofie a religionistika. Hlavní otázka se ale týká aktuálnosti dva tisíce let starých spisů v dnešním světě. Jak se dá prokázat, co je a co není v Novém zákoně důležité? Jak sdělovat starobylé myšlenky, které byly zaznamenány v cizím jazyce, cizím čase a cizí kulturou, současnému posluchači? Publikace Thomase R. Hatiny, kanadského novozákoníka českého původu, slouží jako metodický úvod do oblasti novozákonní teologie, který je určen širokému okruhu čtenářů, studentů, duchovních i laiků, se zájmem o Písmo. Ukazuje, jak se novozákonní teologové potýkali (a potýkají) s problematikou vztahu mezi historickou rekonstrukcí Nového zákona a jeho interpretací v moderním světě.

JIŽ VYŠLO:



Edice Vizuelní kultura je zaměřena na širší odbornou veřejnost a čtenáře se zájmem o obraz, vizualitu, vizuelní kulturu, fotografii, fotožurnalistiku a další formy obrazu a jeho fungování ve společnosti. Přináší aktuální díla zabývající se obrazovou tematikou, původní texty domácích autorů, stejně jako překlady důležitých a aktuálních zahraničních textů.

Česká novinářská fotografie 1945–1989

ALENA LÁBOVÁ

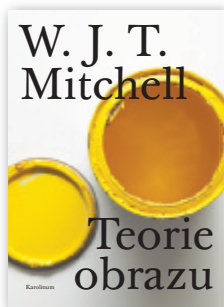
Tato ojedinělá publikace sleduje proměny novinářské fotografie a nahlíží možnosti jejího uplatnění v české mediální krajině. Poskytuje rekapitulaci postavení fotografie a její role a úrovně skrze dobové zobrazení a myšlení o ní.

Autorka analyzovala snahy českých publicistů o vytvoření jejich teoretických rámců tak, jak byly reflektovány odbornými fotografickými periodiky a literaturou. Současně sledovala ty z nich, které svým pochopením pro fotografii a její nekonvenční uplatňování přesahovaly její obecně prosazované a akceptované chápání jako ilustračního doprovodu bez jakýchkoli žurnalistických ambicí. V práci jsou rovněž představeni čeští fotoreportéři a fotožurnalisté, kteří dokázali překročit požadované dobové standardy a svými fotografiemi ovlivňovali vizuelní vkus čtenářů.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3713-6

JIŽ VYŠLO:



Člověk ve zdraví i v nemoci

Podpora zdraví
a prevence nemocí
ve stáří

Libuše Čeledová
Rostislav Čevela a kol.



VÁZANÁ, 512 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 420 Kč
ISBN 978-80-246-3828-7
E-KNIHA: 978-80-246-3829-4
VYŠLO: PROSINEC 2017

Člověk ve zdraví i v nemoci

Podpora zdraví a prevence
nemocí ve stáří

LIBUŠE ČELEDOVÁ,
ROSTISLAV ČEVELE A KOL.

Kniha předkládá čtenářům užitečné a praktické poznatky o stárnoucím organismu, o zdravém způsobu života a psychologii stáří i důležité informace z oblasti sociálního zabezpečení, opodpoře zdraví a preventivních opatření k omezení vzniku onemocnění ve stáří.

První část vysvětluje základy fungování lidského těla, druhá část informuje o nejčastějších onemocněních staršího věku s důrazem na prevenci a třetí část je věnována sociálním a demografickým tématům. Kniha může být spolehlivým průvodcem péči o zdraví pro všechny, kteří přistupují ke svému stárnutí aktivně a konstruktivně.

A—L

Biografický slovník
1. lékařské fakulty
Univerzity Karlovy
1945–2008

Karel Černý
Ludmila Hlaváčková
(eds.)
a kolektiv autorů

KAROLINUM

Biografický slovník 1. lékařské fakulty Univerzity Karlovy 1945–2008 A–L

KAREL ČERNÝ -
LUDMILA HLAVÁČKOVÁ (EDS.)

Předkládaný první svazek biografického slovníku pokrývá poválečné období, zařazení jsou učitelé, kteří se habilitovali na 1. lékařské fakultě UK včetně roku 2008. Navazuje na starší publikace stejného druhu, a to především Biografický slovník pražské lékařské fakulty 1348–1939, vydaný ve dvou dílech v letech 1988 a 1993, a dále Biographisches Lexikon der Deutschen Medizinischen Fakultät in Prag 1883–1945, vydaný v roce 1998.

BROŽOVANÁ, 208 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3801-0
E-KNIHA: 978-80-246-3830-0

Čtení a psaní odborného textu v environmentálních vědách

JAN FROUZ - OLGA VINDUŠKOVÁ

Tato knížka představuje úvod do světa odborné literatury v environmentálních vědách a je určena zejména studentům vysokých škol v bakalářském, magisterském i doktorském stupni studia. První část knihy se věnuje různým druhům odborných publikací - proč vůbec vznikají, jakou mají strukturu a jak bychom měli přistupovat k jejich četbě. Ve druhé části poskytují autoři praktické rady pro přípravu a psaní odborného textu. Hlavní text knihy doprovázejí samostatné boxy, ve kterých jsou detailněji vysvětleny některé aspekty vědecké práce a literatury (např. statistika, tvorba a interpretace grafů a tabulek, pravidla citování, použití citačních manažerů, správa dat aj.).

Civilizace na planetě Zemi

BEDŘICH MOLDAN

Učebnice Civilizace na planetě Zemi Bedřicha Moldana je primárně určena studentům gymnázií, ale může sloužit i při výuce na dalších typech středních škol. Obsahově přímo navazuje na témata Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia (zvláště vzdělávací oblasti Člověk a příroda, Člověk a společnost) a přispívá k prohloubení průřezových témat, jako jsou Environmentální výchova a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech.



BROŽOVANÁ, 96 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 160 Kč
ISBN 978-80-246-3815-7
E-KNIHA: 978-80-246-3822-5
VYŠLO: LEDEN 2018

Jednání lidí ovlivňuje životní prostředí přímo, například když odhazujeme odpadky, pálíme v kotli nevhodné palivo nebo ničíme vzácné květiny, ale i nepřímo, třeba tím, jak nakupujeme nebo jezdíme autem. (...) Tato kniha chce pomoci pochopit souvislosti, protože porozumění důležitým vazbám mezi lidským chováním a životním prostředím, přírodou a přírodními zdroji je základním předpokladem jejich úspěšné ochrany.
— ukázka z textu

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3624-5

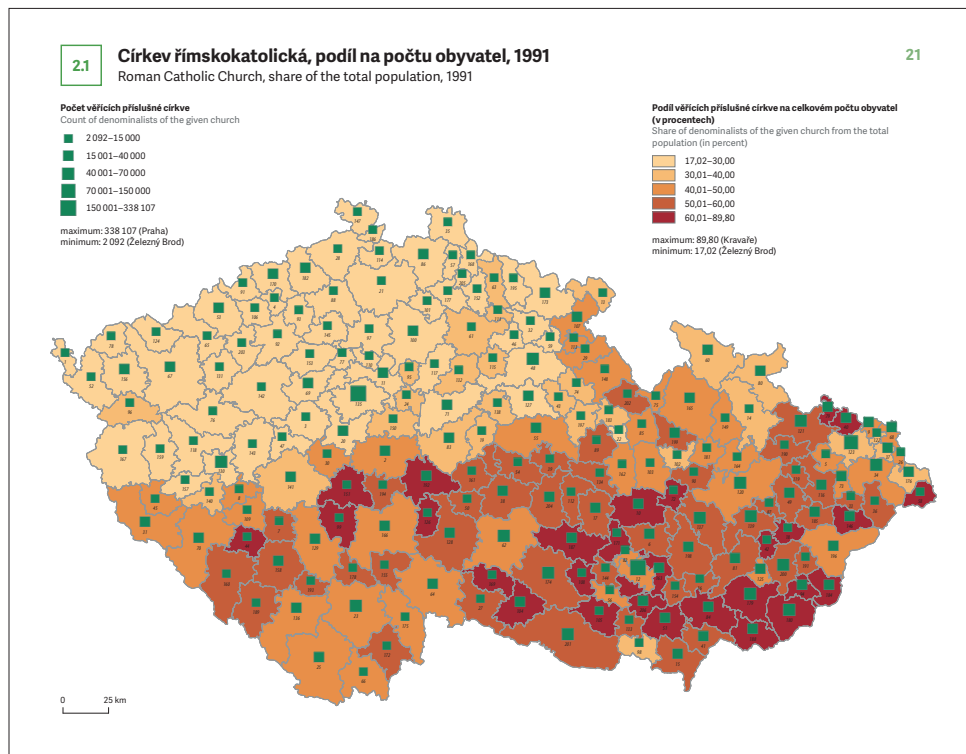


VÁZANÁ, 224 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 750 Kč
ISBN 978-80-246-3794-5
VYŠLO: PROSINEC 2017

Atlas náboženství Česka

TOMÁŠ HAVLÍČEK A KOL.

Atlas náboženství Česka představuje první rozsáhlou a ucelenou geografickou analýzu náboženské krajiny Česka a jejích proměn od počátku transformace společnosti po roce 1989. Atlas je rozdělen do tří částí: první část seznamuje s regionálním rozložením vybraných náboženských skupin obyvatel, druhá část se na příkladu deseti modelových území zaměřuje na rozmístění sakrálních objektů v krajině a třetí část analyzuje souvislosti náboženství a vybraných prostorových, socioekonomických a demografických jevů. Každá kapitola sestává z kartografické a textové části, které vysvětlují rozložení analyzovaného jevu v prostoru v obecném kontextu. Atlas tedy vysvětluje prostorové aspekty religiozity české společnosti a reflektuje její minulý i současný vývoj, rozmanitost a ovlivnění globálními trendy.



Society for the Prevention of Cruelty to Animals

A Humorous – Insofar as That Is Possible – Novella from the Ghetto

JIŘÍ ROBERT PICK

PŘEKLAD ALEX ZUCKER

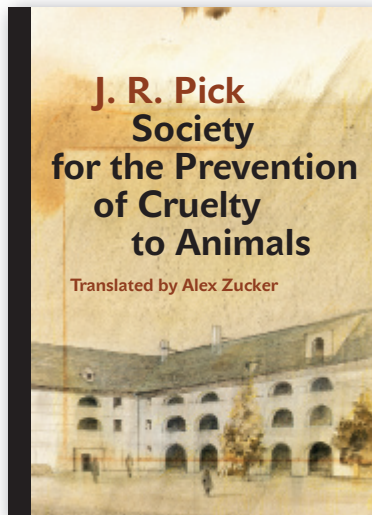
Podtitul díla zní „Humoristická – pokud je to možné – novela z ghetta“. Znamý pražský satirik, spoluvůrce „divadel malých forem“ a přispěvatel humoristického Dikobrazu jej vydal r. 1969. Obraz vlastního dospívání v „ghettě“ Terezín se vymyká z literatury holocaustu nejen spojením smrti a hrůzy s absurditou a smíchem, ale také značnou otevřeností. Tradiční pohled dětských očí na svět dospělých zde slouží humoru, ale zároveň právě smíchem ukazuje zkušenost, která je nepopsatelná. Anglický překlad Alex Zucker, doslov Jáchym Topol, osobní vzpomínkou doprovodila sestra autora a filmová dokumentaristka Zuzana Justmanová.

The Pied Piper

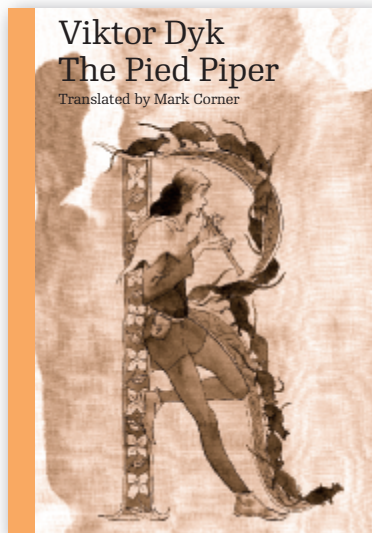
VIKTOR DYK

PŘEKLAD MARK CORNER

Básník, prozaik, dramatik a publicista Viktor Dyk se v této novele (časopisecky 1911–1912, knižně 1915) inspiroval starou saskou pověstí, již použil jako volný rámec pro vyprávění o tajemném poutníkovi, který na žádost občanů očistí svou pišťalou hanzovní město Hammeln od krys, avšak rozčarován malodušností konšelů a zrazen v lásce, zneužije pišťaly a odvede za trest celé město do zkázy. Protipólem postavy krysaře, osamělého a neklidného snivce ztělesňujícího svět buřičů, je v knize rybář Sepp Jörgen, jenž se s realitou smiřuje a záchranou kojence dá vyrůst nové naději. Dyk tak v této novele, jež odráží novoklasicistní směřování jeho pozdní tvorby, dokázal využít staré předlohy k vytvoření svrchovaného prozaického díla o konfliktu iluze a skutečnosti. Jeho tajuplná atmosféra předznamenává pozdější baladickou prózu 30. let.



VÁZANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3699-3
E-KNIHA: 978-80-246-3729-7



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3440-1
E-KNIHA: 978-80-246-3582-8

- Ashby, Michael 39
Assmannová, Aleida 45
- Balibar, Étienne 25
Beauneová, Colette 18, 30
Beck, Ulrich 16, 45
Beran, Michal 40
Bláhová, Marie 36
Bloom, Paul 39
Boccou Kestřánková, Marie 41
Buchtel, Jaroslav 55
- Canguilhem, Georges 25
- Čermák, František 42
Černý, Karel 58
- Dasturová, Françoise 25
Dohnalová, Petra 40
Doležel, Lubomír 47
Doumerc, Bernard 30
Drápal, Jakub 37
Duverger, Maurice 51
Dyk, Viktor 61
- Floridi, Luciano 49
Frouz, Jan 59
Fučíková, Eliška 22
- Geaney, Kathleen 33
Griffin, Roger 51
- Hajičová, Eva 42
Halama, Jakub 28
Haspelmath, Martin 39
Hatina, Thomas R. 56
Havlíček, Tomáš 60
Hill, James 27
Hirschová, Milada 43
Hlaváčková, Ludmila 58
Holá, Mlada 36
Huang, Yan 39
- Charvátová, Kateřina 31
- Imaiová, Mucumi 39
Ira, Jaroslav 35
- Janáč, Jiří 35
- Karásek, Jindřich 27
Kittler, Friedrich 46
Kostlán, Antonín 34
Koukolík, František 20, 53
Koupil, Ondřej 32
Krtilová, Kateřina 25
- Lábová, Alena 8, 57
Laqueur, Thomas 46
Le Goff, Jacques 30
Lehečková, Eva 43
Libuše Čeledová 12
Lubomír Doležel 4
- Macurová, Alena 44
Machovec, Martin 48
Maidment, John 39
Malý, Karel 32
Manovich, Lev 49
Marin, Olivier 30
Michálek, Jiří 27
Mitchell, W. J. T. 57
Mlynář, Jakub 54
Moldan, Bedřich 59
Mongin, Olivier 26
Müller, Karel 38
- Neureutterová, Klára 40
Norval, Aletta J. 51
- Ochrana, František 24, 38
- Pacáková-Hošťálková, Božena 22
Pánek, Jaroslav 31
Paulíček, Miroslav 54
Pazderský, Roman 33
Petr, Miroslav 55
Petráň, Josef 2, 22, 32
Petráňová, Lydia 2, 22, 32
Petříček, Miroslav 6, 25
Pick, Jiří Robert 61
Plaček, Michal 24, 38
Ponting, Clive 14, 35
Pospíšil, Ctirad V. 56
Půček, Milan Jan 24, 38
- Radimský, Jan 44
RemišováVěšínová, Kamila 28
Rossi, Jacques 26
- Ryšková, Mireia 56
- Sandel, Michael 51
Sikora, Ondřej 27
Sims, Andrea D. 39
Smetana, Vít 33
Svatoňová, Kateřina 25
Synková, Pavlína 43
- Šimůnek, Michal V. 34
Šmidová, Lucie 37
Šotolová, Jovanka 47
Šouša, Jiří 32
Šouša, Jiří, Jr. 32
Špačková, Alena 50
Štěpánek, Pavel 23
Šubrt, Jiří 54
- Tomaščinová, Jana 40
Tůma, Oldřich 31
- Urbinatiová, Nadia 51
- Váška, Jan 52
Vindušková, Olga 59
Vlnas, Vít 22
Vojtíšek, Petr 54
- Wittlich, Petr 22
Woitschová, Klára 36
- Zavadil, Bohumil 41
Zbořilová, Radka 44
Zeman, Karel 10, 24

nabízíme více než **500 elektronických knih** ve formátu pdf (výběrově epub a mobi)

příprava e-knih je plně integrována se standardizovanými procesy přípravy a šíření tištěných publikací

zajišťujeme průběžné paralelní publikování tištěné a elektronické verze textu

v elektronické podobě nabízíme texty odborné i pro širší veřejnost, včetně bestsellerů Františka Koukolíka či Marie Vágnerové

používáme sociální DRM – zajišťuje autorskou ochranu textu a zároveň maximální uživatelské pohodlí pro čtenáře

e-knihy můžete zakoupit na **karolinum.cz**, **kosmas.cz**, Google Books/Play (20% náhled), monografie v angličtině také na Amazon.com a Apple iTunes

kompletní seznam elektronických publikací Nakladatelství Karolinum a podrobné informace, jak nakupovat a číst naše e-knihy, naleznete na www.karolinum.cz

Pro knihovny

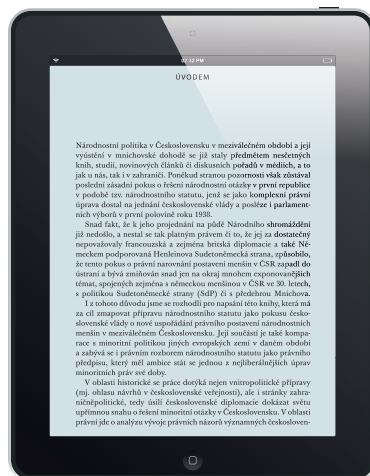
celosvětovou distribuci elektronických knih prostřednictvím vědeckých knihoven zajišťujeme ve spolupráci s databázovými centry **ProQuest** a **EBSCO**

pro podrobnější informace ohledně akvizice e-knih Nakladatelství Karolinum pište na vit.krobot@ruk.cuni.cz

Pro studenty a zaměstnance UK

ve spolupráci s celosvětovými distributory elektronických informačních zdrojů ProQuest a EBSCO zpřístupňujeme naše elektronické knihy **bezplatně** studentům a zaměstnancům UK

Podrobné informace, jak číst a stahovat naše e-knihy, naleznete na www.karolinum.cz/eknihy





Nakladatelství Karolinum vydává více než dvacet vědeckých časopisů z oblasti humanitních i přírodních věd, medicíny, práva, pedagogiky a ekonomie. Tradice některých z nich sahá až do 19. století, zároveň však vznikají i časopisy nové, reagující na aktuální potřeby univerzity a akademické obce. Snahou nakladatelství je vydávat prestižní vědecké open access časopisy, dostupné co nejširšímu okruhu čtenářů, a to jak v elektronické, tak v tištěné podobě.

Acta Medica (Hradec Králové)
AUC Geographica
AUC Historia Universitatis Carolinae
Pragensis
AUC Interpretationes
AUC Iuridica
AUC Kinanthropologica
AUC Philologica
AUC Philosophica et Historica
AUC Studia Territorialis
AUC Theologica
Central European Journal
for Contemporary Religion
Envigogika
European Journal of Environmental
Sciences
Folia Pharmaceutica Universitatis
Carolinae
Historická sociologie
Ibero-Americana Pragensia
Orbis scholae
Plzeňský lékařský sborník
Plzeňský lékařský sborník Supplementum
Praehistorica
Prague Medical Report
Právněhistorické studie
Psychologie pro praxi
Reflexe